ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.777
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2024

A ARTE DA ANCESTRALIDADE NO CCBB-BH

O Centro Cultural Banco do Brasil abre hoje na Praça da Liberdade, Centro-Sul de BH, a mostra "Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira". Entre 150 obras de 61 artistas, estão 39 trabalhos mineiros. *DIVIRTA-SE*, **PÁGINAS 19 E 23**

SERVIDORES

PROPOSTA DE REAJUSTE PRONTA PARA VOTAÇÃO

Polêmico, aumento de 3,62% para funcionalismo de Minas segue para plenário da ALMG

Marcada por reprovação e protestos do funcionalismo público estadual, com destaque para as forças de segurança, a proposta do governo Romeu Zema (Novo) para reajuste dos servidores mineiros passou ontem pela última comissão e está pronta para ir a plenário na Assembleia. O Projeto de Lei 2.309/2024 prevê recomposição de 3,62% para os vencimentos, retroagindo a janeiro deste ano.

10,67%

é a inflação acumulada no período a que se refere a proposta de recomposição de 3,62% apresentada pelo governo do estado, segundo o Sindicato dos Servidores da Tributação, Fiscalização e Arrecadação de Minas

Diante da previsão de que o texto seja votado na próxima semana, deputados de oposição articulam a apresentação de emendas, o que levaria ao retorno do projeto às comissões, atrasando ainda mais um debate já arrastado pela resistência e protestos do funcionalismo. Mesmo parlamentares da base governista têm reclamado de falta de diálogo com o Executivo sobre percentuais. **PÁGINA 3**

LONGE DO IDEAL

Pesquisa divulgada pelo movimento Todos pela Educação mostra que Minas é o estado com menor percentual de professores efetivos no país. Segundo os dados, em uma década o número de educadores temporários cresceu 540%. O estado tem até agosto para cumprir decisão do STF que anulou leis que permitiam contratações sem concurso. **PÁGINAS 36 E 37**

MARCOS VIEIRA /EM/DA. PRESS

FESTA DA LUZ

Quem disse que o Centro de BH só ganha iluminação especial nas festas de fim de ano? Para provar que a cidade pode brilhar em qualquer época, a Cemig abriu ontem aquela que considera a maior experiência da Festa da Luz, que chega à sua terceira edição e vai até o domingo, com instalações no Viaduto Santa Tereza ***(foto)*** e no entorno. Pela primeira vez, o festival conta com o recurso de audiodescrição, o que amplia a acessibilidade das obras a pessoas com problemas de visão. **PÁGINA 41**

◆ CRIME EM SETE LAGOAS

EX-POLICIAL É SUSPEITO DE MATAR DELEGADO

Investigações preliminares apontam que o bárbaro assassinato do delegado aposentado Hudson Maldonado Gama, de 86 anos, em Sete Lagoas, pode ter sido cometido por um ex-policial civil expulso da corporação. O acusado teria agido por vingança, já que a vítima participou do processo que provocou a punição. **PÁGINA 38**

ANSELMO CUNHA / AFP

EMBAIXO D'ÁGUA DE NOVO

Porto Alegre voltou a ter áreas públicas inundadas após tempestade que durou 15 horas e superou os 100 milímetros na Zona Sul da capital. As aulas, que vinham sendo retomadas, voltam a ser suspensas hoje, enquanto autoridades contabilizam mais de 160 mortes. **PÁGINA 7**

POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE

CARLOS MAGNO/GOV. RJ

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CLÁUDIO CASTRO É ABSOLVIDO
TRE rejeita cassação do governador do Rio ►►►

Para acessar: aponte o celular

AS ESTATÍSTICAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS REGISTROS OFICIAIS SÃO AMPLAMENTE SUBNOTIFICADAS NO BRASIL: 61% DAS BRASILEIRAS QUE HAVIAM SIDO AGREDIDAS NOS ÚLTIMOS 12 MESES NÃO PRESTARAM QUEIXA

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Não foi ela quem quis

Sessenta e oito por cento das mulheres brasileiras têm uma amiga, familiar ou conhecida que já sofreu violência doméstica; entre estas, 89% apontam a violência física como a mais frequente; 74% das mulheres acreditam que essa violência doméstica aumentou ao longo do último ano. Os dados referem-se à recente rodada – coleta em 2023 –, divulgada em fevereiro de 2024 da Pesquisa Nacional de Violência contra as Mulheres, realizada a cada dois anos pelo DataSenado desde 2005, constituindo-se a mais longa série sobre o tema no Brasil.

As estatísticas de violência contra a mulher nos registros oficiais são amplamente subnotificadas no Brasil: 61% das brasileiras que haviam sido agredidas nos últimos 12 meses não prestaram queixa à autoridade policial. Talvez porque as mulheres sabem que serão novamente violentadas no processo de busca por reparação. Seja em casos de violência doméstica, como aponta a pesquisa, sejam nas crescentes estatísticas de estupro – em números absolutos, foram 18.110 em 2022, segundo o Anuário Brasileiro de Segurança Pública de 2023 – são múltiplas as camadas de violência sofridas por aquelas mulheres que percorrem o caminho judicial.

Do momento que pisam nas delegacias para prestar queixa, culminando com estratégias de defesa de seus agressores, são frequentemente tratadas com ironia, deboche, quando não são questionadas à luz de audiências e sob os olhos condescendentes da magistratura masculina, em relação ao seu estilo de vida ou histórico sexual. O que se pretende com esse tipo de estratégia de defesa é sugerir que a "culpa" por terem sido agredidas seria das próprias mulheres. Tem-se, portanto, o deslocamento do agressor para a vítima da conduta delituosa. Uma inversão de narrativa tão frequente nos tribunais que o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) produziu e publicou, em 2021, o "Protocolo para julgamento com perspectiva de gênero". É um documento que orienta, não impõe. Teve o propósito de colaborar com a implementação das políticas nacionais voltadas ao enfrentamento à violência contra as mulheres pelo Poder Judiciário.

Em decisão histórica e unânime, que acompanhou voto da ministra Cármen Lúcia, acabou a tolerância com o machismo que impregna as peças de defesa dos agressores, as sentenças de magistrados, as manifestações do Ministério Público entre tantas situações que constrangem e produzem novas formas de violência contra a mulher. Elementos dessa natureza poderão levar à nulidade do julgamento, não apenas de crimes contra a dignidade sexual, mas todos os crimes que envolvem violência contra a mulher disciplinados pela Lei Maria da Penha e oferecem o risco de revitimização, declarou o presidente do STF, Luís Roberto Barroso, acompanhado pela Corte.

"Essas práticas, que não têm base legal nem constitucional, foram construídas em um discurso que distingue mulheres entre as que 'merecem e não merecem' ser estupradas. Elas se firmaram como forma de relativizar práticas de violência e tolerância na sociedade aos estupros praticados contra mulheres com comportamentos que fugissem ou destoassem do que era desejado pelo agressor", declarou Cármen Lúcia em seu voto. Sim, o Brasil segue um país muito machista. É o que pensam 62% das mulheres entrevistadas pelo DataSenado. E se pensam, não o fazem no vácuo. Vivenciam-no em cada passada de sua trajetória.

Recurso

O Ministério Público Federal recorreu ao TRF-6, com pedido de reconsideração ou revisão pelo colegiado da decisão que autorizou a empresa Prospecção Participações Ltda. a retomar as obras do Residencial Vila Rica, a 3,6 quilômetros da cidade histórica de Ouro Preto.

Área tombada

Ação civil proposta pela procuradora da República Silmara Cristina Goulart havia suspendido liminarmente o empreendimento, com o argumento de que causa impactos na paisagem das montanhas tombadas, que emolduram a cidade histórica. Mas no despacho de 29 de abril do juiz relator convocado, Gláucio Maciel, suspendeu a decisão de primeira instância.

Transições energéticas

Pela importância que assumem os minerais estratégicos para a transição energética e pela capacidade instalada para a geração de energia solar, Minas Gerais foi escolhida para sediar a terceira reunião do "Grupo de Trabalho de Transições Energéticas do G20". Serão três dias de debates, a partir desta segunda-feira, 27 de maio, no Minascentro, com representantes das maiores economias do mundo, instituições e organizações internacionais sobre a dimensão social da transição energética e o papel dos minerais estratégicos nesse processo.

Celeiro

"Minas, assim como o Brasil, é um celeiro de energias limpas e renováveis. Além de sua riqueza mineral, o estado se tornou solo fértil para a produção de energia solar. Temos trabalhado em políticas públicas que garantam a preservação do meio ambiente e atraiam investimentos, gerando emprego, renda e desenvolvimento", afirma Alexandre Silveira, ministro de Minas e Energia, que vai presidir os trabalhos.

Água sob a ponte

Embora o presidente Lula (PT) tenha sob o radar a possibilidade de levar Rodrigo Pacheco (PSD), para a Esplanada em fevereiro de 2025, ao final de seu mandato à frente do Congresso Nacional, esse movimento não está vinculado às eleições de 2026. A aliança entre PT e PSD para concorrer ao governo de Minas está sendo trabalhada e já é realidade em algumas cidades. Mas a candidatura de Pacheco dependeria de duas variáveis. A primeira, desejo de Rodrigo Pacheco. A segunda, a viabilidade eleitoral.

Pedágio

Mesmo simpáticos à tese da composição entre PT e PSD em torno de Rodrigo Pacheco acreditam que até 2026 há muita água sob a ponte. Importará o desempenho do governo Lula, resultados eleitorais de democracias como os Estados Unidos e o Parlamento Europeu, e as candidaturas ao governo de Minas Gerais. O vice-governador Mateus Simões (Novo), o senador Cleitinho (Republicanos) e o ex-prefeito Alexandre Kalil (PSD) são, pelo momento, nomes que circulam. E o pedágio, no caso mineiro, são as composições para as eleições de 2024 em Belo Horizonte e em outras oito cidades do estado que, com mais de 200 mil eleitores, poderão ter segundo turno.

Ainda sem consenso

Reunião entre as presidências nacionais do PDT e do PT, representadas por Carlos Lupi e Gleisi Hoffmann, com a deputada federal Duda Salabert (PDT) e o deputado federal Rogério Correia (PT), pré-candidatos à Prefeitura de Belo, ainda não alcançou a pretendida unidade do campo. Mas foram feitos gestos "promissores", segundo avaliação de Rogério Correia, que tem expectativa de que o presidente Lula atue na costura desse processo.

INÊS 249

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

REAJUSTE DE 3,62% PARA SERVIDOR PRONTO PARA VOTAÇÃO NO PLENÁRIO

Projeto de lei é aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça e já pode ser analisado na semana que vem, mas oposição e funcionalismo resistem

BERNARDO ESTILLAC

A proposta de reajuste salarial do governo Romeu Zema (Novo) para o funcionalismo público foi aprovada ontem na Comissão de Fiscalização Financeira e Orçamentária (FFO) e está pronta para ser votada em primeiro turno no plenário da Assembleia Legislativa. O Projeto de Lei (PL) 2.309/2024 concede reajuste de 3,62%, retroativo a janeiro deste ano.

A tramitação tem sido marcada por protestos de servidores dentro e fora da Assembleia desde que a matéria chegou ao Parlamento, na semana passada. O avanço foi lento nas comissões de Constituição e Justiça (CCJ) e de Administração Pública (APU) até chegar à FFO e ser liberada para votação.

A expectativa é de que vá ao plenário na semana que vem. Parlamentares da oposição pretendem apresentar emendas ao projeto, o que implicaria no retorno às comissões. Mesmo deputados da base governista reclamam de diálogo com o Executivo sobre possível revisão do percentual. Só na APU, 16 propostas de emendas ao projeto foram apresentadas e rejeitadas com o aval do relator, deputado Roberto Andrade (PRD), da base.

Segundo o Sindicato dos Servidores da Tributação, Fiscalização e Arrecadação de Minas Gerais (Sinfazfisco-MG), a inflação acumulada em 2022 e 2023, período ao qual se refere o projeto, foi de 10,67%. Desta forma, o reajuste cobre apenas cerca de um terço das perdas inflacionárias.

O projeto de reajuste, mesmo podendo ser pautado em plenário, não deve ser votado imediatamente. A deputada Beatriz Cerqueira (PT) já anunciou que a oposição apresentará emendas, o obriga o retorno do projeto à FFO e dá aos deputados mais tempo para tentar negociar reajuste maior. Apesar das críticas à falta de diálogo com o Executivo, a petista se mostra confiante no sucesso das próximas ações no Legislativo.

"Estamos trabalhando, debatendo e questionando as contradições do governo desde a primeira comissão. Foram três comissões e o projeto nunca foi votado na primeira vez em que foi pautado. Já estamos há um tempo apresentando argumentos e questionando o governo e ninguém responde. Eu mesmo já trouxe informações do orçamento da educação, porque tem dinheiro em caixa, mas ninguém responde. Então, nossa expectativa é ter um resultado melhor do que esse apresentado pelo governo", disse à reportagem.

Durante sessão na FFO, o líder do governo, João Magalhães (MDB), falou sobre propostas similares do governo. "Vamos tramitar os projetos sem atropelo. Só vai tramitar o Ipsemg (Instituto de Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais) depois de tramitar a revisão geral. E só vamos tramitar o IPSM (Instituto de Previdência dos Servidores Militares) depois do Ipsemg, porque teremos tempo para fazer correções e analisar as emendas sem atropelo", afirmou.

Magalhães se referiu ao PL 2238/2024, que aumenta em 81,7% o piso e o teto da contribuição do funcionalismo ao Ipsemg, e ao 2239/2024, que amplia o desconto nos salários de policiais e bombeiros de 10,5% para 13,5% para financiar o IPSM, além de diminuir a contribuição do estado de 16% para 1,5%.

BERNARDO ESTILLAC/EM.D.A PRESS

SERVIDORES ESTADUAIS FIZERAM NOVO PROTESTO ONTEM CONTRA O AUMENTO PROPOSTO PELO GOVERNO ZEMA

10,67%

FOI A INFLAÇÃO ACUMULADA EM 2022/2023, SEGUNDO O SINFAZFISCO-MG

PROTESTOS

A tramitação na FFO contou com adesão menor de servidores ontem. Segundo representantes de sindicatos e entidades de classe ouvidos pela reportagem na ALMG, as categorias prepararam atos em várias regiões do estado para os próximos dias. A dispersão dos protestos também faz parte da estratégia das forças de segurança, categoria majoritária nos atos durante a tramitação do PL 2309/2024.

O grupo reforça a adesão à estrita legalidade, modo de trabalho em que os servidores reduzem a atuação ao mínimo exigido na legislação e não fazem operações especiais ou com instrumentos considerados obsoletos ou sem manutenção. A ideia é pressionar prefeitos para alertar sobre o risco de uma ação reduzida dos agentes, conforme anunciado à reportagem pelo presidente da Associação dos Praças Policiais e dos Bombeiros Militares de Minas Gerais (Aspra-MG), o subtenente Heder.

A indignação com a proposta de 3,62% se soma às reivindicações anteriores de bombeiros, agentes socioeducativos e policiais penais, civis e militares. Em 2020, após negociações com a categoria, Zema enviou à Assembleia um projeto de recomposição salarial aos servidores da segurança pública dividida em uma parcela de 13% e duas de 12%.

A Assembleia aprovou o projeto, que foi enviado de volta ao Executivo. Zema então aprovou apenas o pagamento da primeira parcela e vetou as restantes. Desde então, o cumprimento do acordo é reclamado pela categoria, que faz manifestações recorrentes, especialmente, nos últimos dois anos. O sargento da PM Marco Antônio Bahia, vice-presidente da Aspra, fez parte dos protestos na Assembleia ontem. Segundo ele, a categoria está mobilizada para aderir a atos sempre que o PL 2309/2024 for pautado na Casa. Ele destaca que, se não houver sinalização de mudanças na proposta de reajuste, o movimento de estrita legalidade das forças de segurança pode progredir para um aquartelamento.

"A PM está um barril de pólvora prestes a explodir. Na próxima semana, se realmente a gente não tiver sinalização de reajuste, ao menos de 10%, teremos grande mobilização em Minas Gerais, em todas as cidades polo. Pode haver paralisação generalizada, talvez um aquartelamento", afirmou. ■

EXECUTIVO MUNICIPAL

ESQUERDA ENSAIA CANDIDATURA ÚNICA JÁ NO PRIMEIRO TURNO

Com quatro pré-candidatos na disputa pela Prefeitura de BH, partidos do campo progressista intensificam conversas em busca de unidade na eleição

MARCOS VIEIRA/EM/D.A PRESS

DISPUTA PELA PREFEITURA DE BH COMEÇA A GANHAR NOVOS CONTORNOS COM A PROXIMIDADE DO INÍCIO OFICIAL DA CAMPANHA ELEITORAL

"Estamos certos de que um projeto em torno da cidade que sonhamos precisa ser plural e coletivo, por isso apostamos na unidade de forças. Seguimos construindo pontes ao invés de muros"

TRECHO DO COMUNICADO CONJUNTO DOS DEPUTADOS FEDERAIS ROGÉRIO CORREIA (PT) E DUDA SALABERT (PDT) PUBLICADO EM SUAS REDES SOCIAIS

ALESSANDRA MELLO

A esquerda avança na construção em torno de uma única candidatura à Prefeitura de Belo Horizonte, ainda no primeiro turno, e pelo menos duas das legendas do campo progressista devem mesmo se unificar na disputa: PT e PDT. Psol e Rede, que também lançaram nomes para a disputa, ainda não bateram o martelo sobre a unificação.

O campo tem até agora quatro pré-candidatos: o deputado federal Rogério Correia (PT), a deputada federal Duda Salabert (PDT) e a deputada estadual Bella Gonçalves (Psol). Na lista também consta a deputada estadual Ana Paula Siqueira (Rede), mas a federação da qual a Rede faz parte, e que é presidida pelo Psol, anunciou que a candidata será Bella. Ana Paula Siqueira, no entanto, diz que segue normalmente com sua candidatura e que a decisão sobre quem será a candidata vai ser tomada somente na convenção.

As conversas em torno de uma unidade foram intensificadas com a proximidade do início oficial da campanha eleitoral, marcada para 16 de agosto, e com a divulgação de pesquisas que mostram, até o momento, uma vantagem da direita e da extrema-direita junto ao eleitorado.

Rogério Correia e Duda Salabert se reuniram ontem, em Brasília, com a presença dos presidentes nacionais do PDT, Carlos Lupi, e do PT, Gleisi Hoffmann. Em um comunicado conjunto, ambos não falam em candidatura única, mas defendem "unidade de forças" e afirmam que seguem "construindo pontes ao invés de muros". "Construir uma cidade do futuro, bem cuidada e com uma prefeitura que esteja preocupada em resolver os problemas reais do dia a dia precisa ser a prioridade do campo democrático-popular. Estamos certos de que um projeto em torno da cidade que sonhamos precisa ser plural e coletivo, por isso apostamos na unidade de forças. Seguimos construindo pontes ao invés de muros", diz o texto publicado pelos dois em suas redes sociais.

Nos bastidores é dada como certa a unificação das duas candidaturas, já que isoladamente os votos acabam divididos entre eles e a chance de não ir um nome da esquerda para um provável segundo turno é grande.

O impasse está em quem seria o candidato ou a candidata. Um dos critérios que vêm sendo defendidos pelas legendas é a posição nas pesquisas. Quem estiver melhor colocado nas pesquisas eleitorais perto do prazo de definição da chapa seria o candidato. Na pesquisa mais recente, feita pelo Instituto Atlas Intel, do campo da esquerda, o mais bem colocado é Correia. O tempo de televisão, a quantidade de partidos na federação e a capacidade de aglutinar apoio de lideranças também estão na mesa de negociação.

Mas antes do anúncio oficial de quem será o candidato que, ao que tudo indica, deverá ser Correia, PT e PDT vão definir um programa comum. O nome para compor a chapa como vice, preferencialmente, deve ser uma mulher de centro, mas as conversas nesse sentido ainda estão caminhando. O presidente do PT de Belo Horizonte, Guima Jardim, disse que a união do PT e PDT é certa, "mas primeiro, em respeito aos eleitores, vamos alinhar nossos programas", afirma. O presidente do PDT mineiro, deputado Mário Heringer, não foi localizado pela reportagem.

RESISTÊNCIA

A maior indefinição do campo da esquerda é por parte da federação encabeçada pelo Psol. O partido defende que, independentemente das pesquisas, a chapa da esquerda deve ser encabeçada por uma mulher, já que Belo Horizonte nunca teve, em seus 127 anos de existência, uma prefeita.

Ontem, logo após o anúncio do encontro de Rogério e Duda, o Psol divulgou o informe, contestado pela Rede, de que Bella Gonçalves seria a candidata da federação. A Rede, no entanto, discordou do comunicado e anunciou que Ana Paula Siqueira segue normalmente com sua pré-candidatura. A alegação é de que Ana Paula, em algumas pesquisas, chegou a pontuar mais que Bella e que ainda é cedo para essa definição. Além disso, segundo a Rede, caso não haja consenso em torno de quem será a candidata, a decisão, de acordo com resolução interna da federação, tem que ser tomada pelas instâncias superiores da coligação de legendas. Para a Rede, a possibilidade de uma candidatura única do campo da esquerda também não pode ser descartada e deve ser discutida.

O PT aposta na união com a federação encabeçada pelo Psol como retribuição ao apoio que o PT dará ao partido na disputa pelo comando da capital paulista. Em São Paulo, o PT, pela primeira vez desde a redemocratização, não vai lançar nenhum nome e sim apoiar a candidatura do deputado federal Guilherme Boulos (Psol). Mas há resistência interna em relação aos reflexos em Belo Horizonte do acordo feito em São Paulo. ■

INÊS 249

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

A TENDÊNCIA DE FAZER COMPRAS ON-LINE GANHOU FORÇA DURANTE A PANDEMIA E SE TORNOU PARTE INTEGRANTE DA VIDA DOS BRASILEIROS DE FORMA DEFINITIVA

>>> »politica.em@uai.com.br

O jabuti na taxação de compras no exterior pela internet

Era mais um jabuti daqueles que aparecem de última hora: a cobrança do imposto de importação sobre produtos de até US$ 50 comprados pela internet, o equivalente a R$ 257 no câmbio atual. Foi incluído no projeto que institui o Programa Mobilidade Verde e Inovação (Mover), que estava para ser votado nesta quinta-feira (22) pela Câmara dos Deputados. No jargão parlamentar, jabuti é uma proposta estranha aos propósitos originais do legislador, que aparece sem que saiba direito quem está por trás, mas sempre é alguém ou algum lobby muito poderoso.

De olho na reação dos consumidores, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ameaçou vetar a taxação federal de remessas de até US$ 50, vindas do exterior. O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), para aprovar o projeto, havia convocado uma sessão nesta quinta-feira, o que só acontece quando os assuntos são muito importantes. Diante da reação, adiou a decisão. Na quarta-feira, o assunto já havia sido objeto de bate-boca entre o ministro da Fazenda, Fernado Haddad, e o deputado Kim Kataguiri (União Brasil-SP), na Comissão de Finanças e Tributação da Câmara dos Deputados.

Atualmente, as compras do exterior abaixo de US$ 50 são taxadas somente pelo Imposto Sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) estadual, com alíquota de 17%. O imposto de importação federal, de 60%, por sua vez, incide somente para remessas provenientes do exterior acima de US$ 50. A isenção federal do imposto para encomendas de baixo valor tem sido criticada pelo empresariado, que diz haver uma penalização da produção nacional, cuja tributação é muito mais alta. A proposta já havia sido aventada pelo governo federal, que recuou diante da forte reação contrária dos consumidores nas redes sociais.

No folclore da política brasileira, o jabuti virou figurinha carimbada por causa de uma frase do senador Vitorino Freire, um político pessedista de origem pernambucana que fez carreira no Maranhão e, durante o regime militar, foi senador pela antiga Arena: "Se você encontrar um jabuti em cima de uma árvore, antes de tirá-lo, pergunte quem o colocou lá", dizia, ao se referir a desconhecidos que assumem altos cargos no governo.

Como jabuti não sobe em árvore, a expressão também passou a ser usada quando uma proposta estranha é embarcada num projeto de lei, que geralmente trata de outro assunto, sem que se saiba direito quem é o padrinho. Essa prática é responsável por muita insegurança jurídica, encarece os custos da administração tributária das empresas e gera milhares de processos na Justiça, porque não corresponde à boa técnica legislativa. É fruto da esperteza política e do poder dos lobbies nos bastidores do Congresso.

BUGIGANGAS

Lula ameaçou vetar, mas não fechou a porta para uma negociação: "A tendência é vetar, mas a tendência também pode ser negociar", disse, em conversa com jornalistas no Palácio do Planalto. O presidente da República disse estar disponível para discutir o tema com Arthur Lira. "Cada um tem uma visão a respeito do assunto. Quem é que compra essas coisas? São mulheres a maioria, jovens, e tem muitas bugigangas. Eu nem sei se essas bugigangas competem com as coisas brasileiras, nem sei", acrescentou.

Ao incluir a taxação no projeto do Programa Mover, o relator do texto, deputado Átila Lira (PP-PI), manifestou "preocupação" com a indústria nacional e desequilíbrio na concorrência com os produtos fabricados no Brasil. A isenção também é questionada por entidades ligadas ao varejo. A lista das empresas que já aderiram ao Remessa Conforme inclui as gigantes Amazon, Shein e Shoppe.

O governo defende equilíbrio de tratamento na cobrança de impostos. "Você tem as pessoas que viajam que tem isenção de US$ 500 no Free Shop, que tem mais isenção de US$ 1 mil, e que não paga [imposto], que são gente de classe média. E como é que você vai proibir as pessoas pobres, meninas e moças que querem comprar uma bugiganga, um negócio de cabelo", disse Lula.

A tendência de fazer compras on line ganhou força durante a pandemia e se tornou parte integrante da vida dos brasileiros de forma definitiva. De acordo com a pesquisa "E-commerce Trends 2024", realizada pela Octadesk em parceria com o Opinion Box, 62% dos consumidores fazem de duas a cinco compras online por mês, enquanto 85% dos brasileiros fazem pelo menos uma compra por mês na internet. Uma das propostas é limitar o número anual de compras de cada consumidor.

O faturamento do e-commerce no Brasil em 2023 foi de R$ 185,7 bilhões, segundo dados da Abcomm (Associação Brasileira de Comércio Eletrônico), com Ticket Médio de R$ 470,00 (um crescimento de 2% em relação ao ano anterior), 395 milhões de pedidos e 87,8 milhões de consumidores virtuais. Segundo a NuvemShop, pequenos e médios e-commerces movimentaram cerca de R$ 703 milhões no primeiro trimestre de 2023, um crescimento de 23% em relação ao mesmo período de 2022. Para 58% dos consumidores, a compra online ajuda a conseguir preços mais baixos em comparação às lojas físicas; 57% citam a praticidade de comprar sem sair de casa; e 56% aproveitam as promoções.

DIA DA INDÚSTRIA

SIMÕES ANUNCIA R$ 10 BI PARA SAÚDE EM MINAS

Vice-governador ressalta investimentos com impostos arrecadados. Flávio Roscoe, presidente da Fiemg, destaca simplificação da legislação sobre barragens

RAMON LISBOA/EM/D.A.PRESS

FLÁVIO ROSCOE, MATEUS SIMÕES E O PREFEITO FUAD NOMAN DURANTE O EVENTO NO MINASCENTRO

THIAGO BONNA

O vice-governador Mateus Simões (Novo) afirmou ontem que graças aos impostos arrecadados das indústrias mineiras, o governo de Minas irá investir neste ano R$ 10 bilhões na área de saúde, bem acima dos R$ 3 bilhões aplicados no primeiro ano da gestão de Romeu Zema (Novo). Ele discursou na solenidade de celebração do Dia da Indústria, no Minascentro, organizada pela Federação das Indústrias de Minas Gerais (Fiemg).

Em seu discurso, o presidente da Fiemg, Flávio Roscoe, destacou a simplificação da legislação para facilitar o desmonte de barragens e reaproveitamento de os rejeitos, com o apoio do Ministério Público de Minas Gerais. Ele falou também sobre a importância de maiores investimentos dos governos e empresas em energias renováveis, como hídrica e eólica. O presidente da Fiemg ainda anunciou que a entidade fará investimento maciço na educação, expandindo assim o Sesi e o Senai.

O prefeito de Belo Horizonte, Fuad Noman (PSD), e a secretária de Planejamento e Gestão de Minas, Luisa Barreto, entre outras autoridades, participaram da solenidade. O tema do Dia da Indústria deste ano foi "Atitudes que Inspiram Transformação. Ações que Impactam o Futuro", para agraciar pessoas e empresas que contribuem para o desenvolvimento de Minas Gerais e do Brasil. Professores e alunos do Sesi/Senai que se destacaram nos últimos meses também foram agraciados, além de um grupo de trabalhadores da indústria.

O Dia da Indústria foi instituído pelo presidente Juscelino Kubitschek, em 1957, por meio do Decreto nº 43.769. No mesmo ano, a Confederação Nacional da Indústria (CNI) criou a Medalha do Mérito Industrial, para homenagear industriais de destaque na cena nacional. ■

INÊS 249

NACIONAL

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO

Para acessar: aponte o celular

JUDICIÁRIO

STF: HISTÓRICO DE VÍTIMA DE VIOLÊNCIA VETADO EM TRIBUNAIS

Por unanimidade, ministros proíbem estratégia jurídica nas investigações e nos julgamentos aplicada contra mulheres que sofrerem agressões sexuais

Brasília – O plenário do Supremo Tribunal Federal decidiu ontem, por unanimidade, que é inconstitucional a prática de questionar a vida sexual ou o modo de vida da vítima durante a investigação e o julgamento de crimes de violência contra mulheres. Caso isso ocorra, o processo deve ser anulado. O entendimento é de que perguntas desse tipo perpetuam a discriminação e a violência de gênero e vitimiza duplamente a mulher, especialmente as que sofreram agressões sexuais.

De acordo com a decisão, o juiz responsável que não impedir essa prática durante a investigação pode ser responsabilizado administrativa e penalmente. O magistrado também não pode levar em conta a vida sexual da vítima no momento em que fixar a pena do agressor. O plenário também ampliou o entendimento para alcançar todos os crimes envolvendo violência contra a mulher, e não somente casos de agressões sexuais.

Os ministros acompanharam o voto proferido pela relatora, ministra Cármen Lúcia, na Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) 1107. Na sessão de quarta-feira, ela afirmou que, apesar dos avanços na legislação brasileira em relação às mulheres, essas condutas ainda são reproduzidas na sociedade, perpetuando a discriminação e a violência de gênero.

Cármen Lúcia, única mulher no STF, afirmou que "frases cruéis" são ditas contra mulheres vítimas de violência em depoimentos realizados pela Justiça e em delegacias. Além de impedir a valoração da vida sexual da mulher, a ministra votou para proibir utilização da tese de legítima defesa da honra pelo réu acusado de crime sexual para justificar a violência e pedir a absolvição.

Ela ministra relatou que vítimas de crimes sexuais passam pela revitimização, são acusadas de promíscuas por suas vestimentas e sofrem questionamentos sobre a vida sexual. "A maneira pela qual a vítima é tratada e reconhecida pelo processo penal revela toda forma de discriminação, preconceito e de manutenção da desvalorização indigna das mulheres", afirmou.

"É lamentável que, terminando o primeiro quarto do século 21, nós ainda tenhamos esse machismo estrutural, inclusive em audiência perante o Poder Judiciário", afirmou o ministro Alexandre de Moraes, na sessão de ontem, ao apresentar seu voto. "E não há possibilidade de tratar isso com meias medidas. É importante que o Supremo Tribunal Federal demonstre que não vai tolerar mais isso".

GUSTAVO MORENO/SCO/STF

O PROCURADOR-GERAL DA REPÚBLICA, PAULO GONET, E O PRESIDENTE DO SUPREMO, MINISTRO LUÍS ROBERTO BARROSO, NA SESSÃO PLENÁRIA QUE JULGOU AÇÃO SOBRE CRIMES CONTRA MULHERES

EVARISTO SÁ/AFP

> **"A maneira pela qual a vítima é tratada e reconhecida pelo processo penal revela toda forma de discriminação, preconceito e de manutenção da desvalorização indigna das mulheres"**
>
> **CÁRMEN LÚCIA**
> Ministra do Supremo Tribunal Federal

No mesmo sentido, o presidente do STF, ministro Luís Roberto Barroso, ressaltou que o Supremo tem dado a contribuição possível "para enfrentar uma sociedade patriarcal e de machismo estrutural, que se manifesta na linguagem, nas atitudes e nas diferenças no mercado de trabalho".

A corte julgou a ação protocolada no fim do ano passado pela Procuradoria-Geral da República (PGR) para garantir que vítimas de crimes sexuais sejam tratadas de forma digna durante a tramitação de processos. Um dos casos que motivaram a ação da PGR ocorreu com a modelo e influenciadora digital Mariana Ferrer, em 2018.

Durante audiência na qual prestou depoimento na condição de vítima de estupro, ela foi constrangida pelo advogado do acusado. O episódio provocou a aprovação da Lei Mari Ferrer, norma que protege vítimas e testemunhas de constrangimentos. No ano passado, o juiz responsável pelo caso foi advertido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

SOFTWARES ESPIÕES

Ainda ontem, o ministro Cristiano Zanin, do STF, determinou que os tribunais de contas da União, dos estados e dos municípios informem, em 15 dias, se tramitam ou já tramitaram processos administrativos que tratem de licitações, compras ou contratações de ferramentas de monitoramento secreto (softwares espiões) de aparelhos de comunicação pessoal, como celulares e tablets.

A decisão se deu na Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) 1143, na qual a Procuradoria-Geral da República (PGR) questiona a ausência de regulamentação do uso desses programas por órgãos públicos. O tema chegou ao STF por meio da Ação Direta de Inconstitucionalidade de por Omissão (ADO) 84, em que a PGR aponta ausência de atuação normativa do Congresso Nacional na regulamentação da matéria. Posteriormente, a ação foi convertida na ADPF 1143 a pedido da própria Procuradoria-Geral da República.

O órgão alega que essas tecnologias vêm sendo utilizadas por serviços de inteligência e órgãos de repressão estatais para vigilância remota e invasiva de dispositivos móveis, sob o pretexto de combate ao terrorismo e ao crime organizado. Zanin explicou que tais produtos compreendem, mas não se limitam, a ferramentas como o Pegasus, Imsi Catchers (como o Pixcell e o G12) e, também, programas ou aplicativos que rastreiam a localização de alvos específicos, como o First Mile e o Landmark.

"Na hipótese de serem identificados processos administrativos versando sobre a aquisição ou contratação de tais produtos, solicita-se a remessa, no mesmo prazo, de relatórios, orientações ou decisões proferidas", destacou. Em janeiro deste ano, o relator solicitou informações ao Congresso Nacional e encaminhou os autos para manifestação da Advocacia-Geral da União (AGU) e da PGR. Em abril, determinou a realização de audiência pública com a finalidade de obter informações técnicas e empíricas sobre o tema, marcada para os dias 10 e 11 de junho. ■

INÊS 249

CALAMIDADE NO RS

AULAS E LIMPEZA SUSPENSAS APÓS OUTRA TEMPESTADE

Ruas e avenidas de Porto Alegre voltam a ser inundadas por forte chuva que durou 15 horas e superou os 100 milímetros na zona sul da capital gaúcha

ANSELMO CUNHA/AFP

MERCADO PÚBLICO LOCALIZADO NO CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE, O MAIS ANTIGO DO PAÍS, TEVE LIMPEZA INTERROMPIDA POR MAIS CHUVA

Porto Alegre – Ruas e avenidas de diversos bairros da capital gaúcha foram alagadas de novo após fortes chuvas que começaram na madrugada e se estenderam até a tarde de ontem. O Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden) informou que o volume de chuva em 15 horas ultrapassou os 100 milímetros na zona sul da cidade. Em alguns bairros, a água subiu pelos bueiros e inundou regiões que ainda não tinham sido afetadas desde o fim de abril. As tempestades seguidas de enchentes já causaram a morte de 163 pessoas e deixaram milhares de desabrigados no estado.

As aulas nas escolas públicas e particulares, que estava sendo retomadas gradualmente, estão suspensas nesta sexta-feira por causa da chuvadas redes pública e privada da capital gaúcha. O objetivo é evitar a circulação de pessoas e veículos diante da previsão de temporais.

Das 2.340 unidades escolares estaduais, 79,8% haviam retomado as atividades, atendendo 556.404 estudantes. Mas 185.390 alunos não haviam voltado às aulas, sendo 125.814 sem data prevista para retorno. Um balanço das autoridades locais aponta que 1.060 colégios em 248 municípios sofreram impacto das enchentes, com danos (568), estão servindo de abrigos (67) ou estão com problemas de transporte e acesso.

Por causa do temporal de ontem também, a prefeitura de Porto Alegre suspendeu a limpeza das áreas internas do Mercado Público, no centro histórico cidade. O edifício inaugurado em 1969 é o mercado público mais antigo do país. Abriga lojas de alimentos e bebidas a artigos religiosos. O prédio histórico estava alagado havia 18 dias pelas águas do Guaíba, que chegou ao nível recorde de 5,35 metros, em 5 de maio, superando o pico da cheia de 1941, quando atingiu 4,76m. No local, a cota de inundação é de 3m.

100

UNIDADES HABITACIONAIS DE EMERGÊNCIA DA ONU CHEGAM AMANHÃ AO RIO GRANDE DO SUL

Na quarta-feira, a força-tarefa dos servidores do Departamento Municipal de Limpeza Urbana de Porto Alegre (DMPU) iniciou a limpeza da parte externa do mercado. Foi feita a remoção do lodo por meio de hidrojateamento e com auxílio de caminhão-pipa para transporte de água. Quando retomados, os serviços preveem a desinfecção do local. O custo para o governo municipal de toda a operação de limpeza e desinfecção do prédio está estimado em R$ 284 mil pela prefeitura. A estimativa é que a operação dure até cinco dias.

De acordo com a prefeitura, após a retomada da limpeza das áreas internas do Mercado Público, em uma segunda etapa, será a vez de os comerciantes do local avaliarem os prejuízos e descartarem resíduos e entulhos com auxílio das equipes do Departamento Municipal de Limpeza Urbana. A terceira etapa será desinfecção da área térrea e a limpeza e desinfecção do piso superior.

AJUDA DA ONU

A Agência das Nações Unidas para Refugiados (Acnur) informou que enviará cerca de 200 unidades habitacionais de emergência para o Rio Grande do Sul, como ajuda no acolhimento das vítimas das enchentes no estado. De acordo com o oficial de Comunicação da Acnur, Miguel Pachioni, as unidades estavam nos galpões da entidade na Colômbia. Já estão a caminho 100 delas, devendo chegar amanhã. As demais ainda estão sem previsão de chegada. As unidades habitacionais se juntarão a outras oito enviadas dos galpões da Acnur em Boa Vista (RR) e já se encontram no estado. A expectativa é de que a maior parte seja instalada nas cidades provisórias já anunciadas pelo governo estadual.

"Embora elas tenham como propósito principal o de servir de habitação, em razão da necessidade de abrigamento pela qual passa o estado, elas poderão ser usadas também para outras finalidades, como espaço seguro para vacinação e medicação, bem como para estoque de materiais", explicou Pachioni. Kit As Unidades Habitacionais de Socorro, como são chamadas pela Acnur, são abrigos resistentes que podem ser transportados com todas as peças em uma embalagem plana e é fácil de montar.

Os painéis para teto e parede são leves, e o kit conta com uma porta com fechadura, lâmpada e carregadores alimentados por energia solar, de forma a possibilitar montagem e uso no mesmo dia do recebimento. Pachioni disse que as estruturas são emergenciais e, portanto, não são de longo prazo, mas que podem durar cerca de 5 anos, dependendo da forma como são utilizadas.

"A proposta do envio é a de aliviar as estruturas de serviços públicos, como creches, escolas, centros de saúde e onde há pessoas abrigadas". "Essas estruturas poderão voltar a atender a população como um todo, aliviando os serviços existentes e, a partir disso, prover mecanismo para melhor acomodar as pessoas, até que espaços fixos sejam disponibilizados", acrescentou o oficial da Acnur. ■

INÊS 249

INÊS 249

ECONOMIA

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PET SHOP
MG tem 13% do setor no país ►►►

MARCOS VIEIRA/EM/DA.PRESS

Para acessar: aponte o celular

IMPORTADOS

LULA DIZ QUE TENDÊNCIA É VETAR RETOMADA DE TAXA

Presidente sinaliza que vai impedir o retorno do imposto em compras internacionais de até US$ 50, mas afirmou que está disposto a negociar o tema com o Congresso

Brasília – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) disse ontem que a tendência é vetar a retomada do imposto de importação em compras internacionais de até US$ 50, mas sinalizou querer negociar com o Congresso. Na quarta-feira, o líder do governo na Câmara dos Deputados, José Guimarães (PT-CE), afirmou aos vice-líderes do governo na Casa que o presidente é contra a retomada da taxação. O dispositivo foi inserido em um projeto do governo de incentivo a carros sustentáveis, o Mover (Programa Mobilidade Verde e Inovação). "Só me pronuncio nos autos do processo (risos). A tendência é vetar, mas a tendência também pode ser negociar", disse o presidente, antes de receber o presidente do Benin no Palácio do Planalto.

Atualmente, por meio do programa Remessa Conforme, as compras do exterior abaixo de US$ 50 são isentas de impostos federais e taxadas somente pelo Imposto Sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) com alíquota de 17%, arrecadada pelos estados. O imposto de importação federal, de 60%, incide somente para remessas provenientes do exterior acima de US$ 50. A lista das empresas que já aderiram ao Remessa Conforme, que inclui Amazon, Shein e Shoppe, pode ser conferida na página da Receita Federal na internet.

Lula disse que não tem encontro marcado com o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), para negociar o tema, mas que poderia recebê-lo a qualquer momento. O tema dividiu alas do governo e prevaleceu o entendimento de que a taxação tem um custo político muito alto. O imposto foi sugerido pela equipe econômica de Fernando Haddad (Fazenda) e contou com a resistência, entre outros atores, da primeira-dama, Janja.

O presidente, ao falar ontem sobre o assunto, disse que há "bugigangas" entre esses itens importados. "Nem sei se essas bugigangas competem com coisas brasileiras", afirmou. Segundo ele, a maioria das pessoas que compra esses produtos é de mulheres e jovens. A resistência do varejo é justamente o que pressiona o Congresso a ser favorável à volta da taxação. Lira embarcou nessa tese.

"Nós temos dois tipos de gente que não paga imposto. Você tem as pessoas que viajam, que têm isenção de US$ 500 no free shop, que têm mais isenção de US$ 1.000, que não pagam. Gente de classe média, que tem uns 24 milhões de pessoas, que podem viajar mais de uma vez por mês para o exterior. E como é que você vai prever as pessoas pobres, meninas e moças que querem comprar uma bugiganga, um negócio de cabelo, sabe", disse o presidente.

"Quando discuti (o assunto com o vice-presidente Geraldo Alckmin), falei pro Alckmin: 'tua mulher compra, minha mulher compra, tua filha compra, a filha de todo mundo compra, a filha do Lira compra, todo mundo compra'. Então, o que precisamos é tentar ver um jeito de não tentar ajudar uns prejudicando o outro, mas tentar fazer uma coisa uniforme. E estamos dispostos a conversar e encontrar uma saída", acrescentou Lula. Alckmin, ministro da Indústria e vice-presidente, é favorável à taxação, assim como Haddad. ■

GGGSDGD

DIA DA ÁFRICA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva recebeu ontem o presidente do Benim, Patrice Talon, para uma reunião no Palácio do Planalto. Os dois líderes conversaram a portas fechadas, e assinaram uma série de acordos de cooperação. Depois, foram ao Palácio do Itamaraty, onde fizeram declaração à imprensa e participaram de um almoço em homenagem ao Dia da África, celebrado em 25 de maio, com a presença de diplomatas do continente. Lula voltou a defender a renegociação da dívida externa de países africanos, tema que é discutido na presidência brasileira do G20. Segundo ele, não é possível investir em educação, saúde ou adaptação às mudanças climáticas se os recursos dos países em desenvolvimento estão consumidos pelo serviço da dívida.

> **"Quando discuti (o assunto com o vice-presidente Geraldo Alckmin), falei pro Alckmin: 'tua mulher compra, minha mulher compra, tua filha compra, a filha de todo mundo compra, a filha do Lira compra, todo mundo compra'"**
>
> **LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA (PT)**
> Presidente (sobre a isenção de imposto para importados até US$ 50)

INÊS 249

BRASIL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

>>> marcilioferreira.mg@diariosassociados.com.br

NO CASO DA INDÚSTRIA, O RIO GRANDE DO SUL REPRESENTA 6,8% DO PIB INDUSTRIAL DO BRASIL, SENDO O QUINTO PARQUE FABRIL BRASILEIRO

O impacto das cheias no Sul na indústria

Ainda é incerto o tamanho do impacto da catástrofe climática que atingiu o Rio Grande do Sul, mas é certo que haverá impacto sobre a geração de riqueza do estado e também do país. Estima-se, num cálculo inicial e com as chuvas ainda castigando a capital e cidades gaúchas, que o Produto Interno Bruto (PIB) do Rio Grande do Sul terá uma queda de 2%, o será suficiente para derrubar o PIB do país entre 0,2 e 0,5 ponto porcentual neste ano. A tragédia anunciada do Rio Grande do Sul (Houve enchentes no ano passado) derrubou a economia do 6º maior produtor industrial do Brasil e também grande produtor agropecuário, respondendo por 70% da produção de arroz, 15% da de carnes e 15% da soja, além de outros produtos, todos afetados pela cheia que atingiu 417 cidades.

No caso da indústria, o Rio Grande do Sul representa 6,8% do PIB industrial do Brasil, sendo o quinto parque fabril brasileiro. Pelos dados divulgados ontem, pela Confederação Nacional da Indústria, o setor experimentou em abril um crescimento atípico para o período, historicamente de queda na atividade, indicando uma reação que será afetada pelas enchentes no Sul. O dado visto pelo retrovisor mostra uma indústria que cresceu em abril, com a Sondagem Industrial mostrando que o índice de evolução da produção chegando a 51,2 pontos, permanecendo acima de 50 pontos pelo segundo mês.

E o maior indicativo de retomada da indústria brasileira no segundo trimestre é o fato de a evolução da produção ocorrer com os estoques estáveis ou abaixo do planejado pelas empresas e redução da ociosidade das fábricas.Hoje, de acordo com a CNI, as fábricas brasileiras operam com 70% da capacidade de produção, índice dois pontos percentuais acima do registrado em março. "Agora que as indústrias conseguiram se desfazer do excesso de estoques do ano anterior, podem voltar a produzir de olho na demanda do mercado", disse em nota o gerente de Análise Econômica da CNI, Marcelo Azevedo.

Esse processo de retomada não deixará ocorrer pela dinâmica dos setores industriais do país e pela dispersão das fábricas pelo território nacional, mas será afetado pela quebra nas indústrias gaúchas. O estado é forte na extração de carvão, e na produção de calçados, móveis, máquinas e equipamentos, produtos de metal e fumo. Numa estimativa inicial, a CNI avalia que as enchentes no Sul podem impactar negativamente a produção industrial brasileira este ano entre 0,3 e 0,4 pontos percentuais. A Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (FIERGS) estima que mais de 50 mil fábricas tenham sido prejudicadas em maior ou menor grau pelas chuvas. O número corresponde a mais de 86% do parque fabril de todo o estado.

Mas será preciso aguardar, porque o próprio processo de reconstrução das cidades e da infraestrutura destruída vai movimentar a atividade econômica e minimizar os impactos negativos nos próximos meses.E mesmo os recursos do governo federal destinados a minimizar os danos das enchentes serão motor para a recuperação econômica do Rio Grande do Sul, que não será imediata, mas ocorrerá com a reconstrução e os incentivos para as empresas gaúchas.

CAFÉ

58,81 milhões

de sacas é a estimativa de colheita de café este ano com crescimento segundo dados da Conab

QUEBRA DE SAFRA

Com o clima quente e seco no período pós-florada no ano passado, a safra de laranja em SP e no Triângulo/Oeste Mineiro deve ser de 232,38 milhões de caixas, segundo a Fudecitrus. O número representa uma queda de 24,4% e a pior safra em 36 anos. No ano safra desde julho ficou 8,4% abaixo do período anterior, mas a receita de US$ 2,25 bilhões cresceu 22,2%. Os dados são do Radar Agro Mensal, da consultoria Agro do Itaú BBA.

SALÁRIOS

Com o mercado de trabalho dando sinais de aquecimento, os reajustes salariais superam a inflação na maioria das categorias. Dados do Dieese mostram que 77% dos 90 reajustes de abril tiveram ganhos reais de salários, com base no INPC do IIBGE. O dado representa um recuo em relação ao primeiro trimestre, quando 85% dos reajustes ganharam da inflação. Só 1,1% dos reajustes ficaram abaixo da inflação no mês passado.

SERVIÇO PÚBLICO

ENEM DOS CONCURSOS SERÁ EM 18 DE AGOSTO

Governo define nova data para as provas em todo o país. Locais de realização dos testes serão estabelecidos com prioridade para manutenção dos endereços anteriores

O governo federal divulgou a nova data para o Concurso Nacional Unificado (CNU), conhecido como Enem dos concursos. As provas serão aplicadas em 18 de agosto. De acordo com o Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), responsável pelo concurso, o cronograma completo será divulgado em breve. A prova reunirá mais de 2,1 milhões de candidatos e oferecerá 6.640 vagas disponíveis para 21 órgãos da administração pública federal.

O governo federal adiou a prova do Enem dos concursos após os problemas causados pelas chuvas no Rio Grande do Sul, que atingiram o estado no final de abril. Após o adiamento, todos os 18.757 malotes de prova foram recolhidos em todo o Brasil. As provas seriam realizadas no início deste mês, em 5 de maio. O anúncio oficial do cancelamento foi feito dois dias antes, pela ministra Esther Dweck (Gestão). Na ocasião, Dweck afirmou que as provas já haviam chegado em 65% dos locais.

A partir da fixação da data, o MGI vai definir os locais de prova, priorizando a manutenção dos endereços estabelecidos anteriormente. No caso do Rio Grande do Sul, haverá, segundo a pasta, um diálogo especial para garantir o acesso das pessoas inscritas no estado.

As provas do CNU estavam previstas para ocorrer em 228 cidades de todo o país. Os candidatos terão de acessar novamente os cartões de prova, para confirmar se houve alteração do local de prova. O cartão de confirmação de inscrição do concurso, com os detalhes sobre os locais, será divulgado em 7 de agosto.

No dia em que anunciou o adiamento, a ministra disse que a escolha da nova data dependeria não só do Rio Grande do Sul, mas também de diferentes questões logísticas. Cerca de 65 mil salas em mais de 4.000 localidades estavam reservadas para a aplicação, além de 200 mil pessoas envolvidas em toda a operação.

Segundo o ministério, não serão preparadas novas provas pela Fundação Cesgranrio, banca responsável pela seleção. A pasta também informou que os malotes foram conferidos pela fundação e não há violação identificada. No Rio Grande do Sul, são 80.348 inscritos (4% do total), que seriam divididos em dez cidades que receberiam a prova.

O CNU tem uma rede de segurança contra fraudes, com ações coordenadas pelo ministério em parceria com a Secretaria Nacional de Segurança Pública, as Polícias Federal e Rodoviária Federal, e a Agência Brasileira de Inteligência (Abin), além de Força Nacional, secretarias de Segurança Pública estaduais, Fundação Cesgranrio e Correios. Os editais do concurso não preveem reaplicação em nenhuma hipótese, mesmo em caso de desastres naturais. ■

INÊS 249

MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

US$ 6,6 bilhões

é o valor de mercado do time de futebol Real Madrid, segundo novo ranking feito pela revista americana Forbes. Trata-se do clube mais valioso do mundo

André Esteves vê a economia com otimismo

PATRICK T. FALLON/AFP

Apesar dos desafios no campo fiscal e do PIB ainda em marcha lenta, nota-se certa dose de otimismo entre alguns pesos-pesados da economia brasileira. Entre aqueles que enxergam bons ventos no horizonte, chama a atenção a confiança de André Esteves, presidente do conselho de administração do banco BTG Pactual, no bom desempenho do país. Em participação no AgroFórum Cuiabá, evento realizado nesta semana na capital do Mato Grosso, Esteves citou o controle da inflação, os ótimos resultados das contas externas e as reservas internacionais elevadas como fatores que garantem bom nível de segurança ao Brasil. O banqueiro também acha que a economia deverá surpreender em 2024, a despeito do cenário fiscal que permanece incerto. Por enquanto, as previsões do mercado financeiro apontam para um avanço ligeiramente acima 2% da economia brasileira neste ano – convenhamos, é pouco perto das necessidades do país.

HADDAD QUER TAXAR SUPER-RICOS PARA COMBATER MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Especialistas do mundo inteiro debatem meios de conseguir recursos para combater as mudanças climáticas. No Brasil, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, propõe uma medida polêmica: a taxação de super-ricos. "Não vamos dar conta a partir das velhas instituições", disse. "Vamos ter de repensar as instituições, os bancos multilaterais, Não adianta um país resolver sua crise climática, ela é global. É possível a cooperação internacional para a taxação internacional", acrescenta o ministro.

Josué Gomes pede licença da presidência da Fiesp

Essa era uma bola cantada: diante da crise por que passa a Coteminas, com dívidas estimadas em R$ 1 bilhão, o presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), Josué Gomes da Silva, pediu 40 dias de licença da entidade. O empresário é dono e CEO da indústria têxtil, que recentemente entrou com pedido de recuperação judicial. Em seu lugar, assumirá de maneira interina o empresário Dan Ioschpe. Josué Gomes vem enfrentando críticas a respeito de seu trabalho na Fiesp.

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS.–14/6/13

MULHERES OCUPAM SÓ 16% DOS CARGOS DE ADMINISTRAÇÃO

Entra e sai ano e as pesquisas mostram que as mulheres pouco avançam no universo corporativo do país. Um levantamento do Instituto Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC) mostrou que elas ocupam apenas 16% dos cargos nos órgãos de administração do Brasil (além dos conselhos de administração, a conta inclui conselhos fiscais e diretorias). Dois anos atrás, o índice estava em 13%. O progresso continua a ser lento demais, o que mostra a urgência de as empresas reformularem suas políticas.

"Temos uma grande oportunidade para o Brasil trazida pela necessidade urgente de descarbonizar as cadeias de produção"

Joaquim Levy
Diretor de Estratégia Econômica e Relações com Mercados do Banco Safra e ex-ministro da Fazenda

RAPIDINHAS

O financiamento de veículos está em alta no Brasil. Em abril, segundo dados da B3, 611 mil unidades, entre novas e usadas, foram negociadas no país por meio dessa modalidade, um salto de 45% em relação ao mesmo período de 2023. Trata-se do melhor resultado desde dezembro de 2014. No acumulado do 2024, o avanço é de 27%.

Não é apenas o Brasil que vive uma epidemia de dengue. O vírus chegou à Flórida, certamente levado por viajantes do Caribe e América do Sul. De acordo com dados apurados pelo Departamento de Saúde da Flórida, os casos da doença duplicaram no estado em 2024 em comparação com 2023, chegando a um total de 164 registros.

A Bark Air, companhia aérea americana voltada exclusivamente para cães e seus donos, realizou ontem o seu voo inaugural. A aeronave, o luxuoso jato Gulfstream G5, partiu de Nova York com destino a Los Angeles, nos Estados Unidos. Todos os assentos estavam ocupados, apesar do preço astronômico da passagem, de R$ 30 mil.

Há uma guerra em curso entre empresas e funcionários. Enquanto os chefes querem a volta do trabalho 100% presencial, os subordinados não pretendem abandonar o sistema de home office, que ganhou espaço na pandemia de COVID-19. Uma pesquisa da consultoria EY mostrou que 84% dos pesquisados refutam o retorno integral aos escritórios.

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

PRESIDENTE: Josemar Gimenez de Resende
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: Leonardo Moisés
VICE-PRESIDENTE COMERCIAL: Mário Neves
DIRETOR DE REDAÇÃO: Carlos Marcelo Carvalho
EDITORA-EXECUTIVA: Renata Neves

CHARGE

EDITORIAL

Reflexões sobre o ato de adotar

É triste um país que tem uma fila com mais de 35 mil nomes interessados em adotar (adotantes) e cerca de 30 mil crianças em situação de acolhimento. Amanhã (25) é o Dia Nacional da Adoção, mas somente 4 mil bebês e crianças estão efetivamente aptos a ganhar uma família.

Além de uma infinidade de papéis que precisam ser preenchidos e uma série de etapas a serem cumpridas para que o processo seja definitivamente concluído, o sistema brasileiro ainda lida com questões comportamentais que fogem ao seu controle. Embora o interesse de pessoas e famílias em adotar uma criança seja nítido, é visível também a incongruência entre as expectativas (exigências) dos candidatos a pais adotivos e o perfil das crianças.

De acordo com o Sistema Nacional de Adoção e Acolhimento (SNA), mantido pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), a preferência por crianças brancas, com, no máximo, 3 anos de idade, que não tenham laços familiares anteriores conhecidos nem condições de saúde que necessitem de cuidados específicos acabam se transformando em entraves para que os processos de adoção evoluam.

Aproximadamente 98% das famílias desejam adotar crianças perfeitamente saudáveis, diz o CNJ, o que reduz imensamente as chances de adoção para quem tem deficiência ou alguma necessidade específica, e aqui incluem-se aqueles com transtorno do espectro autista (TEA), cujo diagnóstico tem crescido bastante nos últimos anos.

Cerca de 92% das crianças em busca de adoção têm mais de 6 anos de idade, e cerca de 48% do sistema é composto por adolescentes entre 12 e 17 anos

Como resultado, o Brasil tem um número elevadíssimo de crianças e adolescentes ocupando instituições de acolhimento. Dados do CNJ mostram que cerca de 92% das crianças em busca de adoção têm mais de 6 anos de idade, e cerca de 48% do sistema é composto por adolescentes entre 12 e 17 anos.

Essas estatísticas corroboram para a imagem de um Brasil preconceituoso, racista e pouco sensível à causa da adoção, mais especificamente à causa da adoção tardia. A verdade é que faltam campanhas de conscientização, numa tentativa de sensibilizar a sociedade sobre o tema.

Outra barreira que impede que esse processo funcione é a rejeição dos adotantes quanto a grupos de irmãos. O que costuma ocorrer é a adoção de brasileiros por estrangeiros, muitos deles afeitos a não separar irmãos ou ainda simpáticos às histórias geralmente tristes de crianças e jovens com alguma deficiência.

Independentemente de raça, gênero, faixa etária ou desenvolvimento cognitivo, a adoção é um ato de amor, de generosidade e desejo. Ensinar à sociedade valores como inclusão, diversidade, igualdade e aceitação do que é diferente precisa ser um exercício diário e não somente debatido entre os agentes que vivenciam essa situação, mas também entre as pessoas que estão no ambiente escolar, entre as famílias e entes políticos. Caso contrário, corremos o risco de transformar o ato de adotar em algo frio, mecânico, sem entusiasmo. Por isso, é preciso mudar. É preciso evoluir. ■

ESPAÇO DO LEITOR

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

APELO POR PUNIÇÃO AOS 'CABEÇAS' DA TENTATIVA DE GOLPE

"Um silêncio que incomoda os amantes da democracia. Está demorando muito para que seja mostrado aos brasileiros que condenam os horrores praticados pelos inconformados com a derrota nas eleições de outubro de 2022 os cabeças que desenharam a tentativa de golpe. Até agora nenhum peixe grande sofreu sanções, somente bagrinhos. Será que vai ficar só nisso? Caso poupem de condenação as cabeças pensantes do abominável ato, estarão dando autorização para que futuramente venham coisas piores. Condenação neles. Eles continuam jogando pedra por aí."

JEOVAH FERREIRA
Taquari – DF

A HORA E A VEZ DA SOBERANIA DIGITAL

"Vamos virar robôs e os alienígenas vão nos controlar de Marte."

@dewa_ity

PRINCESA DA VIDA REAL: JOVEM VIRALIZA CONTANDO COMO É VIVER EM UM CASTELO

"Eu não gostaria de viver num castelo, deve ser deprimente."

Vilma Lauriano

PERSONAL TRAINER É PRESO APÓS AFASTAR BIQUÍNI DE ALUNA EM AVALIAÇÃO FÍSICA

"Inacreditável alguém achar que pode passar a mão em outro alguém sem consentimento. Deixo claro: Não, não pode!"

Alisson Machado

INÊS 249

Cuidar e reconstruir

A SOCIEDADE BRASILEIRA AINDA TEM MUITO A APRENDER SOBRE A SUA RELAÇÃO COM O MEIO AMBIENTE, PARA INSPIRAR MUDANÇAS NA CONDUTA CIDADÃ E NAS LEGISLAÇÕES VIGENTES

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

A catástrofe climática no Rio Grande do Sul é estrondoso grito que deve alertar a sociedade brasileira para a necessidade de mudanças no tratamento dedicado ao meio ambiente. Com a tarefa da reconstrução, é muito necessária uma análise crítica inadiável sobre as legislações vigentes, em nível federal e nos âmbitos estaduais. Sabe-se que a lógica cega e perversa do lucro, com justificativas de desenvolvimento econômico, preside escolhas políticas e até decisões judiciais. Com facilidade, anuncia-se o fim de práticas que ameaçam o meio ambiente, mas o que se verifica é uma simples substituição por outros procedimentos igualmente prejudiciais. Essas substituições são anunciadas como se fossem benéficas a partir de pesado investimento midiático e se efetivam com manipulações nas instâncias decisórias. Nessa lógica, propagandeia-se que o simples tratamento de uma nascente compensa graves prejuízos provocados a um determinado sistema hídrico, desconsiderando sua fundamental importância no abastecimento de água. Justifica-se o dano causado ao meio ambiente defendendo a geração de empregos, mas são desconsideradas as perdas maiores causadas pelo assoreamento e a extinção dos cursos d'água. Ainda há, pois, uma incompreensão a respeito do que significa ecologia integral.

A ecologia integral deve constituir um estribilho que precisa ser cantado diariamente, na contramão de uma busca por excessivo lucro que, apesar de parecer caminho para o desenvolvimento, apenas enriquece oligarquias, deixa rastro de destruição que leva a catástrofes climáticas, a incontáveis tragédias. Reconhecer o significado de ecologia integral é perceber que cada intervenção no meio ambiente desencadeia muitas transformações, pois tudo está interligado. Quando essa verdade é reconhecida, percebe-se que nada pode justificar um procedimento minerário que ameaça bacias hídricas, por exemplo. Mas grande parte dos megaempreendimentos não considera as relações entre os seres vivos e o planeta. Por isso, convive-se com a gestação silenciosa de catástrofes, acentuando ainda cenários de exclusão social. Uma sociedade, para sobreviver, deve criticamente discernir sobre seus modelos de produção e consumo. Esse discernimento exige honestidade nas considerações e na apresentação de projetos ligados à exploração da natureza.

A sociedade brasileira ainda tem muito a aprender sobre a sua relação com o meio ambiente, para inspirar mudanças na conduta cidadã e nas legislações vigentes. O Papa Francisco, na Carta Encíclica Laudato Si' – sobre o cuidado com a casa comum, faz importante advertência: conhecimentos fragmentários e isolados podem se tornar ignorância. É preciso reconhecer que, no planeta, tudo se interliga, inclusive as relações. Nesse sentido, a economia não pode ser considerada como uma realidade separada das relações ambientais, sob pena de contaminações perigosas, prejuízos graves, com consequências irreversíveis, principalmente a perda de vidas. Deve-se levar em conta a íntima relação entre crise ambiental e crise social, conforme ensina a Laudato Si'. Os sistemas naturais estão conectados com os sistemas sociais. Dissociá-los leva a escolhas equivocadas, a permissividades que se desdobram em manipulações. O que se vive na atualidade é uma crise não simplesmente social ou ambiental, mas socioambiental. A superação dessa crise exige, pois, um abrangente entendimento sobre o conjunto de problemas para que sejam alcançadas propostas de soluções.

Imprescindível e honesto é considerar o impacto ambiental de um empreendimento a partir da necessária capacidade para ouvir: abrir-se à consideração de pesquisadores, ao diálogo transparente envolvendo diferentes públicos e à sensibilidade de cada cidadão. Deve-se reconhecer também o que ensina o Papa Francisco – cada organismo é essencial por ser criatura de Deus. Da mesma forma, deve-se considerar o conjunto harmônico dos organismos. Criar desarmonia entre os elementos que integram o planeta traz consequências para a existência humana e pode configurar catástrofes. Essencial é valer-se dos recursos naturais de modo sustentável, o que exige considerar a capacidade regenerativa de cada ecossistema. O crescimento econômico não pode ser uma prioridade formatada com sacrifícios ao meio ambiente. Proteger o meio ambiente é um imperativo na garantia do desenvolvimento econômico sustentável.

Ainda é considerável a distância entre a busca pelo desenvolvimento econômico e a adequada postura diante da necessidade de se preservar o meio ambiente. Pode até ser mais fácil visar somente o lucro, mas, cedo ou tarde, a desconsideração sobre a natureza irá trazer consequências na saúde das instituições, pois impacta gravemente na vida humana. Inteligente e interpelante, conforme sublinha o Papa Francisco, é reconhecer que tudo que fere a solidariedade e a amizade cívica provoca danos ambientais. Assim, é preciso reconfigurar legislações levando-se em conta a ecologia integral, para corrigir descompassos agravados por manipulações, interesses egoístas e exercícios inadequados do poder. As violações do meio ambiente continuam perpetradas sob a "vista grossa" de legislações permissivas e insuficientes, com autoridades "mudas", em uma sociedade ainda despreparada para zelar adequadamente por seu patrimônio ambiental. É necessário investir na educação ecológica enquanto se trabalha para reconstruir aquilo que já foi destruído. Isto significa buscar aprender mais sobre a melhor forma de se relacionar com a natureza, cultivando a humildade para tratar o meio ambiente com reverência. Um caminho essencial para vencer a sedução do lucro que impõe sacrifícios ao planeta e qualificar o exercício da cidadania. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330

Editorias:
Gerais (31) 3263 - 5486
Política (31) 3263 - 5165
Economia (31) 3263 - 5036
Esportes (31) 3263 - 5453
Internacional (31) 3263 - 5301
Opinião (31) 3263 - 5249
Cultura, TV e Pensar (31) 3263 - 5279
Fotografia (31) 3263 - 5214
Turismo (31) 3263 - 5486
Vrum (31) 3263 - 5349
Feminino & Masculino (31) 3263 - 5260
Bem Viver (31) 3263 - 5048
Portal Uai (31) 3263 - 5245
Redes sociais (31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta- feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA
ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

INÊS 249

MUNDO

ROBERTO SCHMIDT/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PROMESSA PARA O HAITI
Com Biden, líder do Quênia ameaça gangues ►►►

Para acessar: aponte o celular
FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

GUERRA NO ORIENTE

ISRAEL AMEAÇA RETALIAR PAÍSES QUE RECONHECEREM O ESTADO PALESTINO

Reação ocorre após Espanha, Irlanda e Noruega decidirem oficializar o território como estado independente. Estados Unidos condenam ação e Lula elogia decisão

SPENCER PLATT/GETTY IMAGES/AFP

JOVEM SEGURA BANDEIRA PALESTINA: RECONHECIMENTO POR PAÍSES EUROPEUS AMPLIA PRESSÃO SOBRE GOVERNO ISRAELENSE

Israel afirmou ontem que a decisão da Espanha, Irlanda e Noruega de reconhecer um Estado palestino terá "graves consequências" em suas relações com estes países. "Haverá graves consequências adicionais para as relações (de Israel) com estes países, após a decisão que tomaram" na quarta-feira, ao anunciarem que reconhecerão um Estado palestino a partir de 28 de maio, indicou o diretor-geral do Ministério das Relações Exteriores de Israel, Jacob Blitstein, em comunicado. A autoridade da chancelaria se reuniu com os embaixadores dos três Estados, os quais "repreendeu (...) devido à decisão perversa de seus governos de reconhecer um Estado Palestino".

Durante a reunião, autoridades israelenses mostraram aos três diplomatas um vídeo do sequestro de cinco mulheres soldado durante o ataque do grupo islamista palestino Hamas a Israel em 7 de outubro. No vídeo de pouco mais de três minutos, divulgado pela imprensa na quarta-feira, é possível ver as jovens, algumas com sangue no rosto, sentadas no chão de pijama, com as mãos amarradas atrás das costas, após terem sido sequestradas na base de Nahal Oz.

Blitstein afirmou que a medida anunciada pelos três países europeus torna "mais difícil promover um acordo para a libertação dos reféns" ainda detidos em Gaza pelos combatentes palestinos. O anúncio de Espanha, Irlanda e Noruega ocorreu dias após o procurador do Tribunal Penal Internacional ter solicitado mandados de prisão contra o primeiro-ministro e o ministro da Defesa israelenses, bem como contra líderes do Hamas, por supostos crimes de guerra durante o conflito em Gaza.

O presidente do Governo espanhol, Pedro Sánchez, que visitou vários países para reunir apoio a este reconhecimento, afirmou que a medida reforçaria as tentativas para relançar uma solução de dois Estados para o conflito no Oriente Médio. O presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, aliado histórico de Israel, disse se opor ao "reconhecimento unilateral" de um Estado palestino.

O RADICAL

A capa da revista Time desta semana traz o presidente da Argentina, Javier Milei, sob o epíteto 'o radical'. Em entrevista à publicação americana, o ultraliberal conta como pretende implementar medidas econômicas de "terapia de choque" para tirar o país da crise econômica e controlar a inflação. Sobre os problemas enfrentados pela população durante esse duro processo de ajuste fiscal e cambial, Milei ressaltou a herança do governo anterior de altos déficits, crise cambial e reservas negativas e argumentou que não havia uma alternativa gradual ao choque, por falta de financiamento. Segundo Milei, mesmo que houvesse uma opção de ajuste gradual, o choque seria mais efetivo para estimular a economia.

REPERCUSSÃO

Biden fez o seu pronunciamento por meio de um porta-voz da Casa Branca: "Um Estado da Palestina deve ser constituído através de negociações diretas entre as partes, e não por um reconhecimento unilateral." Michael Roth, presidente do Comitê de Assuntos Exteriores da Alemanha, também questionou a decisão. Ele relembrou os massacres provocados pelo grupo extremista Hamas e disse não estar convencido sobre a iniciativa dos três países. "Não estou convencido de que o reconhecimento da Palestina como um Estado soberano seja uma medida apropriada depois dos horríveis massacres do Hamas em 7 de Outubro do ano passado", disse Michael Roth, em seu perfil no X (antigo Twitter).

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva destacou, ontem, a "decisão histórica" de Espanha, Irlanda e Noruega de reconhecer o Estado palestino, uma decisão que ele considerou positiva para impulsionar os "esforços" de paz no Oriente Médio. "A decisão conjunta de Espanha, Noruega e Irlanda de reconhecer a Palestina como um Estado é histórica por duas razões. Faz justiça em relação ao pleito de todo um povo, reconhecido por mais de 140 países, por seu direito à autodeterminação", escreveu Lula no X. "Além disso, essa decisão terá efeito positivo em apoio aos esforços por paz e estabilidade na região. Isso só ocorrerá quando for garantida a existência de um Estado Palestino independente", acrescentou.

O presidente lembrou, ainda, que o Brasil foi "um dos primeiros países na América Latina" a reconhecer o Estado palestino, em uma decisão que logo foi seguida por outras nações da região. O reconhecimento ocorreu em 2010, durante o segundo mandato de Lula. As relações entre Brasil e Israel azedaram após o início da ofensiva israelense em Gaza, motivada por uma incursão letal de milicianos do Hamas no sul do país, que desencadeou a guerra em 7 de outubro de 2023. Em fevereiro, Israel declarou Lula "persona non grata" e convocou o embaixador brasileiro em Tel Aviv depois que ele comparou os ataques israelenses no território palestino ao Holocausto. ■

INÊS 249

Em compasso de (longa) espera

DANIELA PAOLIELLO/DIVULGAÇÃO

IGARA E BANDA SE APRESENTAM NA FINAL DO BDMG INSTRUMENTAL REALIZADA NO ANO PASSADO, EM BELO HORIZONTE

Prêmio BDMG Instrumental será realizado desta sexta a domingo, em Belo Horizonte, sem a definição do comando da instituição que o criou

MARIANA PEIXOTO

O Prêmio BDMG Instrumental chega à 23ª edição neste fim de semana, no Teatro Sesiminas, com o futuro incerto. A própria continuidade da instituição que criou a premiação em 2001 está em xeque.

Este poderá ser o último ano de realização de um prêmio que se tornou referência nacional e trouxe luz para a carreira de uma série de compositores e instrumentistas. Em cerca de 20 anos, foram mais de 100 musicistas premiados.

Desde o dia 24 de abril, quando os 13 funcionários do BDMG Cultural, vinculado ao Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais (BDMG), receberam o comunicado do Conselho de Administração anunciando a "transição para promover a dissolução" da instituição até o fim de 2024, o cenário é de perguntas sem respostas.

No primeiro capítulo do imbróglio, o BDMG ofereceu ao governo de Minas, via Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult-MG), a gestão de seu braço cultural. Ficou acordado que ela seria feita pela Fundação de Artes de Ouro Preto (Faop).

PROTESTO

Em 25 de abril, Jefferson da Fonseca, presidente da Faop, confirmou que assumiria a instituição. Disse ao **Estado de Minas** que o BDMG Cultural não seria dissolvido. Neste mesmo dia, durante a abertura da primeira exposição de 2024 no espaço ("Todas as coisas são infinitas coisas", de Iago Marques), artistas e produtores culturais promoveram um protesto.

O segundo capítulo teve início em 3 de maio, quando Fonseca foi empossado presidente do BDMG Cultural. Uma semana mais tarde, no dia 9, ele, artistas e produtores participaram de audiência pública convocada pela Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa. Questionado por parlamentares, entre elas a deputada Lohanna (PV), Fonseca não soube responder o porquê da dissolução da instituição.

Na semana passada, teve início o terceiro capítulo. No dia 15, funcionários do BDMG Cultural receberam novo comunicado do Conselho de Administração, dando conta da renúncia de Fonseca e informando que a diretora financeira, Larissa D'Arc, responderia interinamente pela presidência "até a nomeação de novo diretor presidente".

Desde então, silêncio total. Aos funcionários só foi informado que deveriam seguir com a realização do prêmio, viabilizado por renúncia fiscal, com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O **EM** procurou Faop, Secult e BDMG. Como resposta, um jogo de empurra. A primeira afirmou que a questão seria do governo de Minas; a segunda que o tema deve ser tratado com o BDMG. O banco nada esclareceu, apenas citou a renúncia de Fonseca e a interinidade de Larissa D'Arc.

Com este capítulo em aberto, a premiação será realizada de hoje a domingo. A programação será seguida à risca. Não há manifestação programada, mas, diante do cenário, é de se esperar alguma ação.

Não custa lembrar: em 14 de dezembro de 2023, para um Palácio das Artes lotado que celebrava os 35 anos do BDMG Cultural, ocorreu uma situação inusitada. O governador Romeu Zema (Novo) foi vaiado por mais de um minuto, tempo exato do vídeo que enviou para ser projetado no local parabenizando a instituição (a imagem da vaia, captada pelo **EM**, viralizou).

QUATRO PREMIADOS

Treze finalistas (entre eles um duo) concorrem ao BDMG Instrumental 2024, que vai premiar quatro músicos. Os vencedores receberão R$ 15 mil cada e a produção de dois shows: um em Belo Horizonte e outro em São Paulo, este por meio de parceria com o projeto Instrumental Sesc Brasil. Todos os participantes são mineiros ou residentes no estado.

Haverá seis apresentações hoje e seis amanhã. Os candidatos executarão dois temas autorais inéditos e arranjo para música de outro autor (há prêmios ainda para arranjos e instrumentistas). Os nomes dos finalistas saem na noite de sábado. Domingo, os seis escolhidos voltam a se apresentar.

A comissão julgadora é formada por Léa Freire, compositora, arranjadora, flautista e pianista; Gaia Wilmer, saxofonista, compositora, arranjadora e produtora musical; Marco Pereira, compositor, arranjador e violonista; jornalistas Daniel Barbosa, do **EM**, e Paulo Henrique Silva; e por Johnny Abila e Juliana Figueiredo, programadores do Sesc São Paulo. ■

PROGRAMAÇÃO

. Hoje (24/5)

- Wallace Gomes (violão)
- Felipe Rossi (clarinete e clarone)
- Delson Guimarães (guitarra)
- Marcos Ruffato (violão)
- Raíssa Anastásia (flauta transversal)
- Ítalo Fernando (piano e teclado)

. Sábado (25/5)

- Arthur Rezende (bateria)
- Rafael Pimenta (violão)
- Guilherme Pimenta (violino)
- Pablo Araújo e Bill Davison (violão e flauta)
- Marcelo Fonseca (violino)
- Pablo Malta (bandolim)

. Domingo (26/5)

- Apresentação dos seis finalistas
- Entrega dos prêmios Marco Antônio Araújo e Flávio Henrique
- Pocket show de Marcio Guelber
- Premiação final

PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL
Nesta sexta (24/5), a partir das 20h; sábado (25/5), a partir das 19h; e domingo (26/5), a partir das 18h. Teatro Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia). Entrada franca.

INÊS 249

DE GRAÇA

Ava Rocha faz show de voz e piano em Inhotim

CACÁ MEIRELLES/DIVULGAÇÃO

AVA ROCHA DIZ QUE O SHOW "FEMME FRAME" RETRATA A RELAÇÃO DELA COM A MÚSICA

No domingo, cantora apresentará um resumo de sua trajetória no museu a céu aberto de Brumadinho, que não cobrará ingressos

GABRIELA MATINA

Neste domingo (26/5), Inhotim recebe a segunda edição do projeto O Que É...?, com entrada franca. Trazendo questionamentos sobre as possibilidades de interpretação da palavra "rio", a provocação tem o objetivo de estimular o público a experimentar tudo o que o museu tem a oferecer da arte à música e botânica.

A cantora Ava Rocha apresentará o show "Femme frame" às 16h, em frente aos famosos paredões coloridos criados pelo artista plástico Hélio Oiticica.

O repertório, uma "travessia" pelo trabalho da artista, percorrerá três discos dela: "Ava Patrya Indya Yracema", "Trança" e "Nektar". Também trará canções inéditas e releituras de clássicos da música latina. A cantora será acompanhada pelo pianista Chicão.

"É um show muito focado na minha trajetória de intérprete. Reúno canções que me atravessam", explica Ava. A ideia é lançar em breve um disco baseado nessa ideia.

Performativo, o show se adapta a qualquer espaço, comenta Ava. "'Femme frame' faz menção à ideia de montagem, de frame. É a montagem constante de um repertório longo, considerando o meu próprio repertório e o gigantesco repertório da música brasileira, latino-americana e universal. É um show em fluxo, porque experimenta, todo o tempo, novas possibilidades", explica.

CENÁRIO PERFEITO

Ava diz que sua proposta combina com Inhotim. "Minhas expectativas são as melhores possíveis. Não tem como dar errado, não tem como não ser potente estar no meio da relação entre natureza e arte", observa.

Depois desta apresentação, a cantora torce pela oportunidade de trazer a Minas o show de "Nektar", seu último álbum.

O projeto O Que É...? prevê seis encontros mensais, cujo mote são as urgências contemporâneas. Partindo desta pergunta, que sugere novos pontos de vista para o percurso, visitantes são convidados a percorrer caminhos do Inhotim.

ANCESTRALIDADE

A programação começa às 11h, em frente ao Tamboril. O canoeiro baiano Davi Nascimento e o filho vão falar sobre saberes ancestrais ligados ao rio. No final da conversa, o barco produzido em oficina por jovens de Brumadinho será instalado no lago, perto dali.

Às 14h, o contador de histórias senegalês Pape Babou Seck conversa com o público na Galeria Galpão, abordando tradições orais africanas que têm a "entidade rio" como conselheira.

As vagas para as rodas de conversa são limitadas. Inscrições devem ser feitas no local, por ordem de chegada.

Em tempo: como dia 26 é o último domingo do mês, a entrada para visitar Inhotim é gratuita, com retirada de ingressos pelo site Sympla. ■

"O QUE É...?"
Neste domingo (26/5), a partir das 11h, com Davi Nascimento, Pape Babou Seck e Ava Rocha. Inhotim (Rua B, 20, Brumadinho). O instituto vai funcionar das 9h30 às 17h30, com entrada franca. Ingressos devem ser retirados na plataforma Sympla.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Júpiter e Netuno estão em harmonia e possibilitam que você se mostre mais estável no amor e transmita a sensação de segurança a quem gosta. Você tende a ficar mais tolerante, capaz de entender melhor o ponto de vista alheio. DICA: viajar e sair da rotina, em especial no amor, será estimulante.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
O fato de Júpiter estar em bom aspecto com Netuno lhe concede uma dose extra de inspiração. Você pode ter ideias bastante criativas, que lhe ajudam a resolver as coisas do melhor modo. DICA: a Lua lhe dá boa cabeça para dialogar com a família e conquistar uma situação mais estável em casa.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
O ótimo contato de Netuno com Júpiter lhe torna muito mais perspicaz e lhe dá condições de ver através da aparência das coisas. O período é ótimo para mergulhar em seu próprio íntimo e tomar consciência de seus sentimentos, necessidades e motivações afetivas. DICA: o isolamento lhe fará bem.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Sua vida sentimental atravessa fase equilibrada e harmoniosa devido ao ótimo aspecto de Júpiter, que está no final de Touro, com Netuno. Estes planetas facilitam o diálogo com quem você ama e possibilitam que entenda melhor os outros. DICA: sua capacidade de amar está em alta.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Netuno está em harmonia com Júpiter, assinalando ótima fase para você se concentrar na carreira e tomar iniciativas que lhe permitam progredir. Aproveite para realizar antigos projetos, mas não se descuide de suas necessidades afetivas. DICA: reserve um tempo para meditar e se distender.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Júpiter, no final de Touro, capta elevadas vibrações de Netuno, que está em seu setor do "outro" e favorece os encontros. Eles dão a maior força aos amores e prometem bons momentos a dois. DICA: a necessidade de dar e receber afeto está em alta, tornando-lhe vulnerável às flechadas de Cupido.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Você tem vivido transformações e pode aproveitar estes dias para dar maior atenção à necessidade de mudança e renovação. Júpiter e Netuno fazem com que sua força psíquica esteja em alta, por isso as mentalizações tendem a se realizar. DICA: as horas de intimidade a dois serão especiais e enriquecedoras.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Júpiter se harmoniza com Netuno, fazendo com que este período seja agradável para você, que pode curtir os encontros, se divertir e se desligar das preocupações do dia a dia. DICA: ir ao teatro, a shows de música, festas ou reuniões são ótimas pedidas, pois os astros agitam este fim de semana.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Júpiter e Netuno facilitam as questões concretas, fazendo com que este período seja ótimo para você se organizar e colocar as ideias em ordem. Aproveite também para se aliar a outras pessoas em torno de interesses relativos à coletividade. DICA: você anda com desejo de mudar de ambiente.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Júpiter e Netuno se aliam no sentido de lhe proporcionar dias movimentados, favoráveis aos encontros amorosos, às atividades de lazer e a tudo o que lhe dá alegria. Saia, curta a vida, passeie e trate de se divertir. DICA: você tende a se relacionar de modo mais livre e espontâneo com todos.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Seu espírito prático está em alta, graças ao bom aspecto de Júpiter com Netuno, que estimula seu lado mais realizador e lhe ajuda a progredir materialmente. Os astros facilitam bastante os assuntos concretos e lhe ajudam a se estabilizar financeiramente. DICA: dê a devida atenção a quem você gosta.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Netuno, que está em seu signo, alia-se a Júpiter para movimentar sua vida e faz com que passeios, viagens e caminhadas sejam revigorantes. DICA: sua capacidade de demonstrar empatia e generosidade está em alta, e você pode se entrosar melhor com todos, principalmente com seu par.

INÊS 249

ANNA MARINA

"Estudos apontam que o número de casos aumentou consideravelmente durante o período da pandemia"

>> anna.marina@uai.com.br

Puberdade precoce

A titular desta coluna escreve muito sobre saúde, tema do qual ela entende bastante e gosta muito. E que tem muita leitura, afinal saúde é de interesse geral. Por causa disso, recebemos vasto material com novidades sobre as mais diversas doenças e problemas, desde os que acometem bebês até idosos.

Recebi um que me chamou a atenção, porque não fazia ideia que este tipo de coisa acontecia e muito menos que estava aumentando: puberdade precoce. E o pior é que o aumento de casos começou após a pandemia da COVID-19. Pelo visto, não ficaremos livres dela tão cedo.

A COVID ainda está aí. Esta semana mesmo, a PBH ampliou a aplicação da dose de reforço da nova vacina monovalente contra o vírus para todos os grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde.

Com isso, além dos idosos acima de 80 anos, gestantes, puérperas (mulheres no período até 45 dias após o parto) e imunossuprimidos estão sendo chamados para serem vacinados. E pelo visto os efeitos colaterais da doença continuam aparecendo.

O crescimento rápido, odor na axila e acne podem ser alguns sinais do surgimento da puberdade precoce, que aparece antes dos 8 anos em meninas e dos 9 anos em meninos.

A disfunção é causada pela exposição precoce aos hormônios sexuais, o que pode ocorrer pela produção antecipada ou exposição a hormônios externos, como os de medicamentos.

Estudos apontam que o número de casos aumentou consideravelmente durante o período da pandemia e que houve, provavelmente, um efeito ambiental para esse aumento. Alguns fatores que podem ter influenciado são alimentação mais calórica, sedentarismo e estresse. "A identificação da puberdade precoce por cuidadores e pediatras e o posterior tratamento efetivo são muito importantes, pois desta maneira conseguimos prevenir complicações que impactam física e emocionalmente a criança", afirma o diretor médico do Aché, Stevin Zung.

As principais consequências da puberdade precoce são: baixa estatura quando adulto, maior risco de obesidade, hipertensão, diabetes tipo 2 e doenças cardiovasculares. A incidência global de precocidade sexual é estimada em 1:5 mil a 1:10 mil crianças, sendo que a proporção de mulheres para homens é de aproximadamente 10:1.

Os sintomas que definem a puberdade precoce são: o aparecimento do broto mamário nas meninas e aumento do crescimento do tamanho do testículo nos meninos. Outros sintomas também podem estar presentes, como aparecimento de pelos, odor nas axilas e maior velocidade de crescimento.

A puberdade precoce é considerada rara e é detectada por meio de exames clínicos, exames de imagem e de sangue. Na investigação, fique atento também para a possível exposição das crianças a medicamentos que contenham hormônios. Para o tratamento da puberdade precoce, são indicados medicamentos que inibem a liberação dos hormônios sexuais. Em casos de suspeita, procurar um endocrinologista pediátrico. **(Isabela Teixeira da Costa/Interina)**

PROGRAMA MULTICULTURAL

De Portugal para Minas

Festival Fado em Cidades Históricas, que começa hoje, traz a Ouro Preto artistas portugueses e brasileiros para destacar a riqueza da lusofonia

CANTORA RAQUEL TAVARES DIZ QUE "FALTA UM POUQUINHO DE PORTUGAL" NA CENA CULTURAL DO BRASIL

DIVULGAÇÃO

GABRIELA MATINA

Inspirado na música que se tornou sinônimo de Portugal, o festival Fado em Cidades Históricas será realizado em Ouro Preto desta sexta-feira (24/5) a domingo (26/5), com programação voltada para tradições dos países lusófonos.

Em cartaz na sede da Fundação de Artes de Ouro Preto (Faop) e no Largo da Igreja das Dores, todas as ações têm entrada franca, abrangendo arte e gastronomia.

Ana Moura, uma das fadistas mais conhecidas de Portugal, o musicólogo Rui Vieira Nery e a premiada chef Marlene Vieira estarão na cidade histórica, assim como as artistas Raquel Tavares e Marta Pereira da Costa. Show inédito contará com a violonista Samara Líbano.

CHORO E SAMBA

O festival vai destacar também a música brasileira, com representantes do chorinho e do samba. Clube do Choro de Belo Horizonte e a cravista carioca Rosana Lanzelotte confirmaram presença. A Orquestra Padre Simões, de Ouro Preto, faz concerto no domingo (26/5) ao lado da cantora angolana Jéssica Areias.

O festival pretende destacar as raízes do Brasil, fruto das influências lusitana, africana e dos povos originários. Connie Lopes, idealizadora do evento, diz que o objetivo é estreitar vínculos entre falantes da língua portuguesa.

"Este é um festival multicultural. A curadoria foi pensada para unir e fazer uma grande festa com essa união. O objetivo principal é trazer a lusofonia e o fado, um patrimônio histórico, para as cidades que também são patrimônio histórico", afirma.

NOVO OLHAR

De acordo com a curadora portuguesa, terão destaque interpretações especiais da música tradicional de seu país. "Novas cantoras trazem uma outra leitura do fado, com letras contemporâneas, danças e sons misturados com eletrônica e bateria. É bem diferente da formação original", observa.

É o caso da lisboeta Raquel Tavares, que vai se apresentar sábado, às 19h30, na Praça do Alto das Dores. A cantora já passou uma temporada no país, quando gravou releituras de "O bêbado e a equilibrista" (João Bosco e Aldir Blanc), "Aquarela do Brasil" (Ary Barroso) e "Preciso me encontrar" (Cartola).

O repertório de Raquel une a tradição portuguesa a clássicos brasileiros, com acompanhamento de instrumentos lusitanos como guitarra portuguesa, viola de fado e baixo.

"Quero mostrar que a gente tem mais em comum do que possam imaginar. Este é o meu objetivo: criar cada vez mais comunhão entre as músicas dos dois países", afirma Raquel Tavares.

"Tenho muito orgulho de, cada vez mais, poder levar ao Brasil a cultura portuguesa. A gente consome tanta música, tanta cultura brasileira em Portugal. Acho que está faltando um pouquinho de Portugal aqui", comenta.

A agenda contará também com teatro de rua, contação de histórias e feira de quitutes, vinhos e artesanato, além de oficinas de culinária, azulejo e cerâmica. ■

FADO EM CIDADES HISTÓRICAS
Desta sexta-feira (24/5) a domingo (26/5), na sede da Faop (Praça Antônio Dias, 80) e no Alto das Dores (Largo da Igreja de Nossa Senhora das Dores), em Ouro Preto. Entrada franca. Programação completa: www.fadoemcidadeshistoricas.com.br

DISPONÍVEL NO STREAMING

"Dom era um prato cheio de criação, desafios e emoções"

Gabriel Leone se despede do protagonista da série inspirada no bandido de classe média carioca, que morreu em 2005, durante ação policial. Última temporada estreia hoje

LAURA CAMPANELLA/DIVULGAÇÃO

OS ATORES GABRIEL LEONE E FLÁVIO TOLEZANI VIVEM PAI E FILHO EM "DOM", PRODUÇÃO DO PRIME VIDEO QUE CHEGA AO TERCEIRO E ÚLTIMO ANO

HELVÉCIO CARLOS

Rio de Janeiro – "Dom", a primeira série produzida pela Amazon no Brasil, chega ao fim. A terceira e última temporada da história de Pedro Dom, o bandido gato, criminoso de classe média, que nos anos 2000 comandou assaltos a edifícios de luxo no Rio de Janeiro, estreia nesta sexta-feira (24/5), no Prime Video, com cinco episódios dirigidos por Adrian Teijido e Felipe Vellas. A série, inspirada em história real, foi adaptada livremente a partir do livro "Dom", de Tony Bellotto. Pedro foi morto durante ação policial, em 2005, aos 23 anos de idade.

Conhecer a história na qual o projeto foi baseado só aumenta o interesse pela produção, que estreou em 2021 com oito episódios. A segunda temporada – com o mesmo número de capítulos – foi lançada dois anos depois. Ambas dirigidas por Breno Silveira, que morreu de ataque cardíaco, em maio de 2022, pouco antes do início da gravação da terceira temporada.

Números em torno da série mostram a dimensão da produção. Foram 40 semanas de filmagens resultando em 2.500 horas de gravações, que passaram por dois países e seis estados no Brasil. Cem diárias foram pagas aos dublês para as cenas de ação, que são de tirar o fôlego e de extrema qualidade. O primeiro episódio da série foi exibido há 11 dias no Circo Voador, na Lapa, Rio de Janeiro, reunindo elenco, diretores, jornalistas e público.

BRENO SILVEIRA, PRESENTE

Assinando a terceira temporada com Felipe Vellas, Adrian Teijido, que nas anteriores foi responsável pela fotografia, disse, durante bate-papo com a plateia de convidados, que não vê mudança radical na direção entre as temporadas. "O Breno (Silveira) tem um estilo muito próprio, com a câmara na mão, muito próxima aos atores. Essa linguagem foi mantida. A câmara está muito viva, muito participativa, como se ela estivesse fazendo parte da cena", observa, chamando atenção para o fato de que a série foi marcada por épocas, o que exigiu muitas caracterizações, muito flash back em que a produção sempre procurou uma característica fotográfica diferenciada.

Ao lembrar da transição da direção de Breno Silveira, a voz de Teijido ficou embargada e ele visivelmente emocionado. Afirmou que ainda é muito difícil falar sobre o diretor e amigo, com quem aprendeu muito e sente muita falta. "Ele me ensinou muito. Quando recebi o convite, vi que era uma missão que deveria ser feita. E para mim não foi difícil, pois tinha certeza de como ele faria isso. Breno esteve presente em cada momento da filmagem, o sentia muito perto de mim e muito dentro do set", disse, sob aplausos da plateia que lotou o Circo Voador.

Gabriel Leone dá adeus a Dom, o personagem que interpretou, com histórias e boas lembranças do set e da convivência com Breno Silveira. O ator carioca ainda lembra com emoção do primeiro encontro com o diretor na sede da Conspiração Filmes. Ele conta que 20 minutos foram suficientes para Breno contar a história das três temporadas e ele pedir o contrato para assinar ali, na hora. "As possibilidades e desafios que um personagem diferente e novos sempre me chamam atenção quando encontro ele pela primeira vez. (Dom) era um prato cheio de criação, de composição, de desafios, dinâmicas, emoções, momentos diferentes."

Os bastidores de Dom por si só rendem uma boa história. Até chegar à terceira temporada, muita coisa foi pensada e discutida. Tony Bellotto, que também participou do lançamento no Circo Voador, contou como tudo começou. Segundo ele, Breno Silveira o procurou depois que o diretor foi sondado pelo pai de Pedro Dom, Luiz Victor Dantas Lombas, para que ele dirigisse um filme contando a versão do pai sobre o filho.

"Breno foi logo avisando que o Victor era um cara muito complicado. E era mesmo, mas, ao mesmo tempo, muito interessante, e acabei me tornando amigo. Era um homem atormentado pela culpa de não ter conseguido salvar Pedro Dom."

Por iniciativa de Breno Silveira, a história começou a ser pensada para o cinema. Sinopse e roteiro estavam em fase de criação quando a mãe de Pedro, Nádia Sarmento, sinalizou que inviabilizaria a produção. "Breno e Victor", lembra Bellotto, "brigaram e o projeto dançou".

Tony jogou o que tinha escrito em uma gaveta e tocou a vida. Mas Victor insistia com o músico que a história deveria ser contada – se não no cinema, em livro. Até que Malu Mader, mulher do músico e escritor, entra em cena. Durante arrumação de casa, ela encontra os escritos e Belloto percebe ali material para um romance. "Liguei para o Victor, disse que contaria a história do meu jeito", relembrou. Pouco depois, Tony Belloto ligou para Breno Silveira anunciando que havia retomado o projeto. O diretor deu sinal verde, pois aquela história ainda não tinha saído de sua cabeça. ■

"DOM"

- Terceira temporada. Cinco episódios. Estreia nesta sexta-feira (24/5), no Prime Video.

* O jornalista viajou a convite do Prime Video

INÊS 249

DIVIRTA-SE
ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

CARA A CARA COM O BRASIL

CCBB-BH recebe a exposição "Encruzilhadas da arte afro-brasileira", que tem obras de 61 artistas e ênfase na produção contemporânea

PÁGINA 23

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

Sexta-feira (24/5)

Com a ausência das boates, que parecem ser negócio fora de moda, um anúncio que nos leva de volta aos bons tempos da balada, como a festa D.I.S.C.O, é convite tentador para sair de casa nesta sexta-feira. A pista no Automóvel Clube (Avenida Afonso Pena, 1.394, Centro) começa a ferver às 21h, com os DJs Carlos Alberto e Alejandro Garcia, além da dupla Be Boots. No repertório, sucessos nacionais e internacionais de 1970 a 2000. Mesas (a partir de quatro lugares) podem ser adquiridas pelo whatsapp (31) 97515-5515. Ingressos variam de R$ 40 a R$ 90.

NICOLAU ELMOR/DIVULGAÇÃO

Sábado (25/5)

Já dizia o ditado: rir é o melhor remédio. Sendo assim, "receitamos" doses à vontade dos espetáculos do grupo brasiliense Os Melhores do Mundo para o estresse deste mundo louco. Amanhã, a trupe faz duas sessões, às 18h e às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Praça Sete, Centro), de "Hermanoteu na terra de Godah" (**foto**). Desde 1995, esta peça faz estrondoso sucesso, com casa cheia em todas as apresentações em BH, que não foram poucas. O público, mesmo conhecendo o texto quase de cor, continua se divertindo com o pastor às voltas com o Antigo Testamento – sucesso decorrente do talento do elenco e da empatia com as plateias. O elenco reúne Adriana Nunes, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, Victor Leal e Welder Rodrigues. Os ingressos variam de R$ 90 a R$ 140.

Domingo (26/5)

A agenda cultural oferece momentos especiais, como o projeto Música na Capela, realizado mensalmente na Capela de Santana, nos jardins da Casa Fiat de Cultura (Praça da Liberdade, 10, Funcionários). Domingo é dia de concerto às 11h, com entrada franca, do Coral Ars Nova, sob regência do maestro Lincoln Andrade. No repertório, que celebra a França com obras renascentistas, românticas, impressionistas e da contemporaneidade, destacam-se peças de Clement Janequin, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet e Maurice Ravel. Exemplar da arquitetura modernista de Belo Horizonte, a capela foi erguida no final dos anos 1950. Desde 2015, a Casa Fiat de Cultura abriu as portas desta joia de BH para a comunidade.

Segunda-feira (27/5)

O foco dos eventos culturais não pode ficar apenas na Zona Sul. Quando o radar aponta para outras regiões da cidade, é correr para ver. Segunda-feira, às 19h, tem "Kizomba do povo" na Arena Ataíde (Avenida Dom Pedro II, 5.102, Jardim Montanhês). É uma chance para ouvir a Velha Guarda do Samba do Glória, Fabinho do Terreiro, Dé Lucas e Raquel Seneias, que se revezarão ao microfone. Entrada franca.

Terça-feira (28/5)

Música clássica sempre merece atenção, mais ainda no caso de obras-primas. Terça-feira, no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro), a Orquestra Sinfônica e o Coral Lírico de Minas Gerais, com participação do Coro Madrigale, interpretam o "Réquiem", de Verdi, que no último dia 22 completou 150 anos. A estreia ocorreu em Milão, na Itália. Os solistas Betty Garcés (Colômbia), Ana Lúcia Benedetti, Enrique Bravo (Chile) e Anderson Barbosa são convidados do concerto, que será regido por Ligia Amadio, diretora musical da Sinfônica de MG. O espetáculo está marcado para as 20h, com ingressos a R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia).

WILTON MONTENEGRO/DIVULGAÇÃO

Quarta-feira (29/5)

Meio da semana cai bem com clássicos do pop rock oitentista revisitados por uma orquestra. Na quarta-feira, às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Praça Sete, Centro), Leo Jaime (**foto**) vai cantar os sucessos "Conquistador barato" e "A fórmula do amor", entre outros, com arranjos da Orquestra Opus. O preço dos ingressos varia de R$ 80 a R$ 40. A apresentação faz parte da Mostra Cine Brasil de Teatro e Música. É bom lembrar que a carreira de Leo não se resume às canções. Ator, na adolescência ele atuou na peça "Os saltimbancos", de Chico Buarque. Em "Vítor ou Vitória", contracenou com Marília Pêra. Na televisão, o roqueiro fez a novela "Bebê a bordo" (1988) e a série "Armação ilimitada" (1985), ambas na Rede Globo.

Quinta-feira (30/5)

Por motivo mais do que justo, quinta-feira é dia de mobilização em prol das vítimas da tragédia climática que atinge os gaúchos. Às 20h, no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro), músicos mineiros farão o show "Minas pelo Rio Grande do Sul". Ingressos custam de R$ 95 a R$ 190 e a renda será destinada àquele estado. Estão confirmados Rogério Flausino, Wilson Sideral, Lô Borges, Toninho Horta, Paula Santoro, Lelo Zanetti, Aline Calixto, Cláudio Venturini, Podé, Telo Borges, Chico Amaral, Tadeu Franco, Bárbara Barcellos, Manacá da Serra e Felipe Bedetti. Eles serão acompanhados pela banda formada por Rodrigo Borges, Ian Guedes, Adriano Campagnani e Christiano Caldas. Dudu Grafitte comandará a noite. Ingressos estão à venda na bilheteria do teatro e na plataforma Eventim.

INÊS 249

UNIVERSO GEEK dos anos 90 revive "Show do Mallandro"

Humorista Sérgio Mallandro apresenta o Festival Sesc Geek, que acontece no domingo. Palestra de Daniel Nogy e concurso de cosplay são outros destaques

DÚNIA CATELLI/DIVULGAÇÃO

CONCURSO DE COSPLAY FOI UM DOS DESTAQUE NA EDIÇÃO DE 2023 E PROMETE MOVIMENTAR OS PARTICIPANTES NESTE ANO

CAROLINA RAMOS*

Maio é o mês do Orgulho Nerd. Para celebrar a data, o Festival Sesc Geek, que acontece neste domingo (26/5), das 11h às 19h, no Sesc Palladium, preparou programação especial com o tema "De volta para os anos 90". Na onda dos sucessos da época, o evento terá como um dos destaques Sérgio Mallandro.

No palco, o humorista vai reviver o "Show do Mallandro", programa transmitido de 1991 a 1993, na Globo. O apresentador comandará um show de humor inspirado no famoso quadro "Porta dos desesperados".

Daniel Nogy, dono do Canal 90, página no Youtube que produz vídeos sobre os anos 1990 e acumula mais de 5 milhões de inscritos, também estará presente no evento com uma palestra que discutirá as curiosidades que marcaram aquela geração.

"Conversando e ouvindo as pessoas, percebemos que era necessário um recorte, porque o universo geek é muito extenso. Entendendo também a temática de outros eventos e buscando novidades, optamos por tratar da temática dos anos 1990, porque ela é muito rica", explica Priscilla D'Agostini, gerente do Sesc Palladium.

PERFORMANCES

No dia, o concurso de cosplay se destaca. Durante o evento, os participantes se vestem como seus personagens favoritos, desfilam e fazem uma pequena performance. A disputa será realizada no Grande Teatro, em duas categorias: apresentação e desfile. As inscrições são limitadas e devem ser feitas via formulário on-line.

Priscila explica como a atividade pode ser vista como um propulsor da cultura popular entre a juventude: "Todo ano fazemos esse concurso de cosplay. Trazemos a diversidade de várias formas para o espaço, acreditamos que a cultura tem uma interface muito grande com a educação e que pode também ter uma interface com o entretenimento", afirma.

O festival vai ocupar vários espaços do Sesc Palladium. No mezanino, estará montado o Espaço Play Anos 90, que disponibiliza jogos de tabuleiro e eletrônicos, como Just dance. Além disso, acontecem torneios de quatro títulos clássicos dos anos 1990: "Arcade – Street fighter 2: Champion edition", "Arcade – Ultimate mortal kombat 3", "Super Nintendo – Top gear" e "Super Nintendo – Super bomberman".

SILVIO SANTOS VEM AÍ...

Entre as novidades desta edição do Sesc Geek, estão as apresentações da Orquestra de Câmara Sesc, com temas da cultura pop e nerd, e da banda The Call of Nerds. "A diversidade é muito importante. Um exemplo é a orquestra de corda trazendo a perspectiva geek. Muitas pessoas que nunca tiveram contato ou nunca assistiram a apresentação de uma orquestra poderão ver pela primeira vez", completa.

DIVULGAÇÃO

SÉRGIO MALLANDRO VAI COMANDAR SHOW DE HUMOR INSPIRADO NO FAMOSO QUADRO "PORTA DOS DESESPERADOS"

Silvio Santos será homenageado no foyer Augusto de Lima com atividades que revivem os quadros icônicos de seu programa no SBT/Alterosa, como "Show do milhão", "Show de calouros" e "Qual é a música?".

O Teatro de Bolso será a casa do tradicional karaokê, que acontece em todas as edições do Sesc Geek. Já o foyer Rio de Janeiro será ocupado por lojas de roupas e acessórios de temática nerd. ■

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro

SESC GEEK – DE VOLTA PARA OS ANOS 90"
Neste domingo (26/5), das 11h às 19h, no Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046 – Centro). Ingressos: R$ 40 (inteira), à venda pelo Sympla. Informações: (31) 3270-8100.

Outras atrações

>>> PACO PIGALLE

O DJ e produtor cultural Paco Pigalle realiza a segunda edição de "Paco Pigalle: La fiesta", neste sábado (25/5), às 20h, no Underground Black Pub (Av. Itaú, 540 – Dom Cabral). Para animar a noite, o marroquino convida o DJ Fred Marins, a bailarina e atriz Sandra Vidigal, o mágico Mr. Monkey e o Núcleo de Danças Dunyah Zaidam, com performances de danças do ventre e cigana. Os ingressos custam R$ 40 (3º lote), pelo Sympla. Informações: @undergroundblackpub_eventos (Instagram)

>>> BRONKA

A DJ e cantora norte-americana Uniiqu3 é a atração principal da nova edição da festa Bronka, que acontece nesta sexta (24/5), às 22h, n'A Autêntica (Av. Álvares Maciel, 312 – Santa Efigênia). Pioneira do subgênero do rap jersey club, a artista chega ao Brasil depois de abrir as turnês de Beyoncé e Tinashe. Na capital mineira, Uniiqu3 divide o palco com as DJ's residentes Kingdom, Pat Manoese, Knid, Bebela Dias e Roxie, além das convidadas DJ Namoradinha do Brazil, a bailarina e coreógrafa Satya e a mestre de cerimônia Vovó da ZN. Os ingressos custam R$ 25 (1º lote), pelo https://www.sympla.com.br/produtor/autentica. Informações: @autentica.bh (Instagram)

>>> KIKI FAVELA BALL

Em uma celebração da cultura ballroom, o show performático Kiki Favela Ball acontece neste domingo (26/5), às 11h, no Memorial Vale, na Praça da Liberdade. Os artistas participantes competem em cinco categorias concorrendo ao Grand Prize. O evento integra o projeto Diversidade Periférica, com a curadoria de Paulo Victor e Negona Dance. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados 1 hora antes do evento (um ingresso por pessoa). Informações: (31) 3308-4000.

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

MATERNIDADE sem filtros

PINO GOMES/DIVULGAÇÃO

DANIEL BARBOSA

Juliana Didone traz a BH o monólogo "60 dias de neblina", inspirado no best-seller homônimo de Rafaela Carvalho sobre dores, delícias e descobertas de uma mãe de primeira viagem

Depois de 10 anos afastada dos palcos, Juliana Didone voltou ao teatro, no ano passado, com "60 dias de neblina", que chega neste fim de semana a Belo Horizonte. Com direção de Beth Goulart, o monólogo tem texto de Renata Mizrahi, livremente inspirado no livro homônimo de Rafaela Carvalho, que aborda os dramas, as alegrias e as descobertas de uma mãe de primeira viagem.

O best-seller chegou às mãos da atriz logo após o nascimento de sua filha Liz, hoje com 5 anos. "(O livro) Me trouxe um conforto num momento em que eu, de fato, precisava, por tratar de sentimentos que não são instagramáveis, não são compartilhados. O livro fala, sem nenhuma máscara, sobre os desafios de maternar", afirma.

Ela diz que a obra a ajudou a se livrar da culpa e da pressão de ter que acertar sempre como mãe. "Senti que a Rafa estava escrevendo para mim e, ao mesmo tempo, falando das angústias de muitas mães. Quis adaptar isso para a linguagem teatral como forma de continuar transmitindo essa mensagem."

Sobre sua contribuição para a montagem, ela diz: "A gente acaba dando pinceladas mais coloridas, porque é teatro, então fica tudo um pouquinho acima do real, mas, claro, tem traços da minha jornada como mãe, bem como de muitas mães que assistem e que vêm me dizer que se identificam".

SOLIDÃO

Ela idealizou o projeto de "60 dias de neblina" quando estava no auge do puerpério e diz que, por mais que se tenha uma rede de apoio, esse é um momento de solidão. Por essa razão, segundo a atriz, fazia sentido que fosse um espetáculo solo.

"Essa personagem, que sou eu e que é a Rafa, me sugeria um monólogo. Eu não fazia teatro há muito tempo e primeiro fiquei pensando que voltar à cena sozinha seria um suicídio, mas com o tempo fui fortalecendo essa ideia. A coisa mais difícil que fiz na vida foi ser mãe, então refleti que, se eu dava conta de criar uma filha, também dava conta de fazer um monólogo", comenta.

Na preparação da montagem a artista teve a seu lado preparadoras corporal e vocal, assistente de direção, figurinista, autora da trilha sonora e iluminadora – todas mulheres. Trabalhar com uma equipe predominantemente feminina não foi algo previamente planejado, mas veio a calhar, dada a temática do espetáculo. "Trabalhar com pessoas para as quais o universo materno é concreto ou, no mínimo, latente ajudou a somar, trouxe visões diferentes sobre essa condição", diz.

Juliana salienta que seu propósito com "60 dias de neblina" é ampliar o olhar da sociedade para a maternidade. "Nem todo mundo é mãe, mas todo mundo é filho ou filha. Existe uma quantidade absurda de mães solo no Brasil e no mundo. Há nesse trabalho invisível de criar um filho um desgaste que se dá, muitas vezes, por falta de apoio. Com suporte, com certeza é mais fácil criar seres humanos mais equilibrados emocionalmente. Uma mãe desestabilizada afeta a família inteira e a sociedade, de um modo geral", afirma. ■

VÍDEO CRITICADO

No último dia 7, Juliana Didone, que é gaúcha, gravou um vídeo declamando um texto poético sobre a tragédia no Rio Grande do Sul, enquanto estava debaixo do chuveiro. O desperdício de água num momento de racionamento no estado foi um dos motivos pelos quais a atriz foi intensamente criticada. Ela apagou o vídeo e se desculpou. "Eu acabei me perdendo completamente dentro dos meus sentimentos e usando uma linguagem que muitas vezes eu uso aqui no Instagram para me comunicar", disse ela em um novo vídeo publicado quatro dias depois. "Mas eu entendi que foi uma forma completamente equivocada de me expressar sobre esse assunto, que é de uma gravidade enorme para todos nós. Tragédia não se ajuda com poesia na internet, mas sim com atitudes reais concretas. Aprendi essa lição", afirmou.

"A coisa mais difícil que fiz na vida foi ser mãe, então refleti que, se eu dava conta de criar uma filha, também dava conta de fazer um monólogo"

Juliana Didone
Atriz

"60 DIAS DE NEBLINA"
Direção: Beth Goulart. Texto: Renata Mizrahi. Com Juliana Didone. Neste sábado (25/5), às 20h, e no domingo (26/5), às 19h, no teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes. 31.3516-1360). Ingressos a R$ 90 (inteira) e R$ 45 (meia), para o setor 1; a R$ 42 (inteira) e R$ 21 (meia), para o setor 2, à venda no Sympla e na bilheteria do teatro.

TÚLIO SANTOS/EM/D.APRESS

PANORAMA artístico

EM "A COROAÇÃO DO ARRAIAL" (2023), ÓLEO SOBRE LINHO DE GRANDES DIMENSÕES (2M X 2M), GUSTAVO NAZARENO PRESTA HOMENAGEM A MARIA DO ARRAIAL, PERSONAGEM LIGADA À FUNDAÇÃO DE BH

A mostra "Encruzilhadas da arte afro-brasileira", que será aberta amanhã, no CCBB-BH, exibe 150 obras de 61 artistas, divididas em cinco eixos temáticos; mineiros expõem 39 trabalhos

MARIANA PEIXOTO

Dentre as figuras que habitam o imaginário em torno de Belo Horizonte, Maria do Arraial – por muitos ainda chamada pelo (pejorativo) apelido de Maria Papuda – é conhecida como a mulher negra que vivia na região do Palácio da Liberdade. Teria sido expulsa dali pela Comissão Construtora da nova capital. A lenda diz que, em represália, ela teria previsto a morte de alguns governantes, os futuros ocupantes da nova edificação.

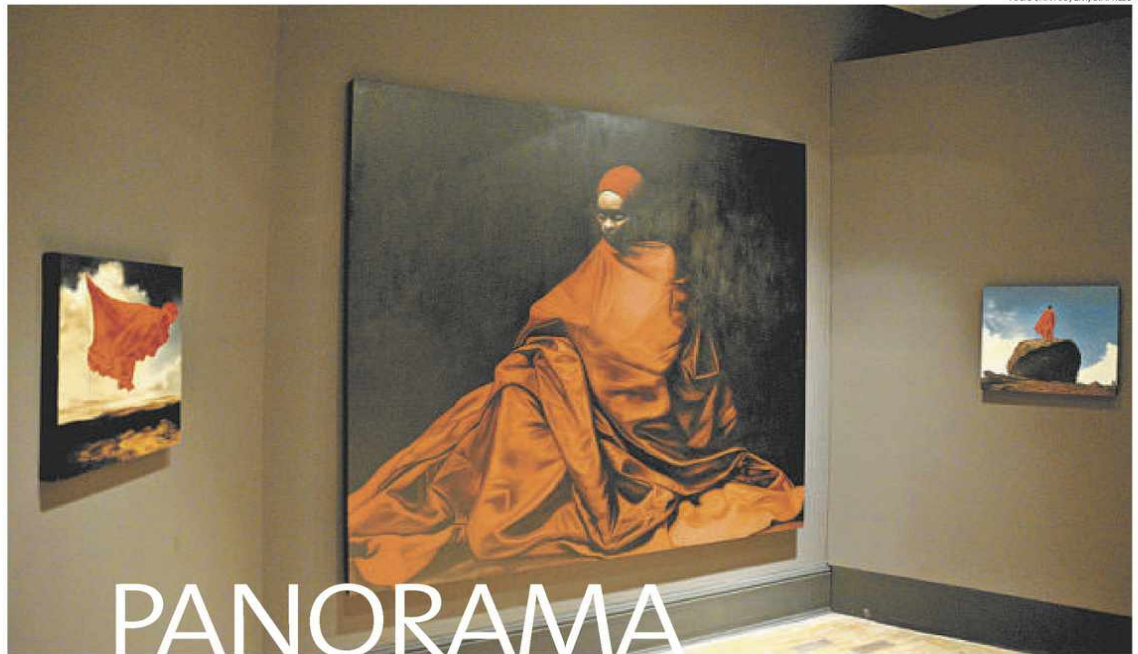
Maria do Arraial é hoje nome de uma ocupação em um prédio na Região Central de BH (Rua da Bahia, 1.065). Também ganhou um curta, "O lado de fora fica aqui dentro", de Larissa Barbosa, lançado em janeiro, na Mostra de Tiradentes. E a partir deste sábado (25/5) será uma das estrelas da exposição "Encruzilhadas da arte afro-brasileira", que ficará em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil, localizado na mesma região onde ela viveu, mais de 100 anos atrás.

Artista de Três Pontas radicado em São Paulo, Gustavo Nazareno reimaginou Maria como um orixá em "A coroação do Arraial" (2023), óleo sobre linho de grandes dimensões (2m X 2m) que ocupa um lugar de destaque na mostra. Foi um dos seis trabalhos comissionados para a exposição, que reúne 150 obras de 61 artistas (oito deles mineiros) de todas as regiões do Brasil.

"Se não a maior, é uma das maiores exposições em Belo Horizonte que reúne o trabalho de artistas negros. São 39 obras de mineiros. E a mostra chega com uma nova montagem e novos trabalhos", comenta o curador, Deri Andrade, alagoano que viveu em São Paulo e está há dois anos e meio em BH. Ele é curador assistente em Inhotim.

PROJETO AFRO

Já exibida no CCBB de São Paulo e com chegada em novembro ao CCBB do Rio de Janeiro, "Encruzilhadas da arte afro-brasileira" nasceu a partir do Projeto Afro (*projetoafro.com*), plataforma criada por Andrade em 2016 para mapear e difundir artistas negros do país – atualmente são 330 nomes.

O cartão de visitas da mostra é o trabalho de outra mineira, Massuelen Cristina, de Sabará, em obra que foi realizada para a exposição em BH. Grandiosa e exposta no alto do pátio do CCBB, reúne imagens de grandes dimensões de mulheres, avó e tias da artista. Leva o nome de "Às margens do Velha", no caso, o Rio das Velhas, que corta o centro histórico de Sabará. Nas laterais do pátio, Massuelen expõe "Saravá todos Exús", com faixas verticais com desenhos dominados pelo vermelho.

No terceiro andar estão expostos quadros, esculturas, instalações e vídeos. O recorte proposto por Andrade foi a criação de cinco eixos, cada um deles em torno de um artista emblemático. São eles Arthur Timotheo? da Costa (1882-1922), Rubem Valentim (1922-1991), Maria Auxiliadora (1935-1974, mineira de Campo Belo, mas com a vida passada em São Paulo), Mestre Didi (1917- 2013) e Lita Cerqueira (1952).

A maioria da mostra reúne artistas em atividade (55 deles), ou seja, o foco é grande na produção contemporânea. Mas há um recorte histórico, explica Andrade. Arthur Timótheo é o mais antigo da seleção. "Ele é uma referência hoje, mas não é muito conhecido. Ele estava junto com as movimentações da Semana de Arte Moderna de São Paulo, mas não é colocado entre os modernistas."

A partir dos cinco nomes escolhidos, a exposição pretende jogar luz numa produção "diversa, plural e complexa", diz Andrade. A primeira sala homenageia Emanoel Araújo (1940-2022), artista, curador e idealizador do Museu Afro Brasil (que dirigiu até a morte), no Parque do Ibirapuera, com a obra "Varando o espaço" (2017).

"Em 1988 ele fez a exposição 'A mão afro-brasileira' (no Museu de Arte Moderna de São Paulo) que reuniu, pela primeira vez, uma série de artistas negros que traziam uma discussão sobre o barroco, o modernismo, a arte contemporânea, a arte popular", explica.

A partir de conceitos discutidos lá atrás, mas trazendo o debate para o mundo de hoje, foram criados os temas que agrupam os artistas da exposição. "Tornar-se", sobre a importância do ateliê de artista (núcleo Arthur Timotheo?); "Linguagens", que aborda os movimentos artísticos (Rubem Valentim, que terá novas obras na montagem belo-horizontina da mostra); "Cosmovisão", a respeito do engajamento político e direitos (núcleo Maria Auxiliadora); "Orum", sobre as relações espirituais entre o céu e a Terra, a partir do fluxo entre Brasil e África (núcleo Mestre Didi); e "Cotidianos", que aborda as discussões sobre representatividade (núcleo Lita Cerqueira).

"Mas estes cinco eixos não resumem a qualidade, o volume e a complexidade que é a produção de artistas negros", aponta Andrade. Todas as obras são acompanhadas por um QR Code que pode ser acessado pelo visitante. Entre as informações, consta o local de origem de cada artista . O público poderá explorar as ações já realizadas pelo Projeto Afro, que ganha uma sala na exposição.

Em São Paulo, "Encruzilhadas" teve cerca de 100 mil visitantes. No último fim de semana da mostra, o artista sergipano Davi Cavalcante apresentou a performance "Do que são feitos os muros", que é literalmente a construção de muro de tijolos na exposição. Parte do muro virá para BH e, ao longo da mostra, Cavalcante chegará à cidade para dar continuidade à performance. ■

"ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA"
Exposição no Centro Cultural Banco do Brasil, Praça da Liberdade, 450, Funcionários. Abertura neste sábado (25/5), às 10h. Visitação de quarta a segunda, das 10h às 22h, até 5 de agosto. Entrada franca (ingressos devem ser retirados no site ccbb.com.br/bh ou na bilheteria do CCBB-BH).

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

ARTES CÊNICAS

MONÓLOGO DO ATOR SE BASEIA NO LIVRO "TORQUÁLIA", QUE REÚNE A OBRA COMPLETA DO ARTISTA PIAUIENSE

ASHLEY MELO / DIVULGAÇÃO

POESIA na veia

DANIEL BARBOSA

Tuca Andrada tenta desvendar o enigma Torquato Neto em "Let's play that ou vamos brincar daquilo"; solo estreia hoje em Belo Horizonte

Há cerca de 20 anos, o ator e diretor Tuca Andrada se deparou, em um livraria, com a antologia "Torquália", organizada por Paulo Roberto Pires, que reúne a obra completa de Torquato Neto (1944-1972) – poeta, jornalista, agitador cultural, compositor, cineasta, ator e um dos ideólogos da Tropicália. Desde então, a cada nova releitura do volume, ele ficava imaginando como levar ao palco a vida e a obra do multiartista que tirou a própria vida aos 28 anos.

"Eu achava que poderia dar um espetáculo, mas não sabia como fazer, até que, durante a pandemia, resvolvi meter a mão na massa e criar alguma coisa com o material que eu vinha acumulando sobre Torquato", diz Andrada. O resultado é o solo "Let's play that ou vamos brincar daquilo", que estreia nesta sexta-feira (24/5) em Belo Horizonte e fica em cartaz até 24 de junho, no CCBB.

Tuca Andrada divide a direção com Maria Paula Costa Rêgo. Para a produção da montagem, que é um híbrido de recital de poesia, show, jogo, aula, debate e stand-up, foram convidados os músicos Caio Cesar Sitônio, que assina a direção musical, e Pierre Leite, que responde pela sonoplastia, com o intuito de realçar o lado compositor de Torquato, autor de letras de músicas para Caetano, Gilberto Gil e Edu Lobo, entre outros.

CONHECIMENTO SUPERFICIAL

O ator e diretor explica que uma das motivações para realizar "Let's play that ou vamos brincar daquilo" foi a constatação de que poucas pessoas hoje sabem quem foi Torquato Neto. "No geral, o conhecimento que se tem dele é superficial – o cara ligado à Tropicália. A imagem que vem, comumente, é a do "vampiro noturno" (personagem que interpreta em "Nosferato no Brasil", de Ivan Cardoso, de 1970), do sujeito alcoólatra, viciado, que suicidou tão jovem", afirma.

O ator diz que um olhar mais atento vai revelar um artista multifacetado. "Lendo a obra, você percebe que era um cara absolutamente lúcido. Tem desespero, dor, sofrimento, coisas comuns na obra de qualquer criador, mas tem uma mensagem luminosa muito forte sobre o país, o que é meio jogado para escanteio. Com relação a essa mensagem, tem a coisa de não se render nunca – e o paradoxal é ele ter cometido suicídio", comenta.

O fato de sua obra seguir atual é outro ponto que chama a atenção de Andrada. "O que ele pensava sobre arte, cultura, política ou sociedade é perfeitamente cabível nos dias de hoje", diz. Em cena, Andrada diz cumprir mais o papel de um contador de histórias do que propriamente de intérprete de um personagem.

"Ao me tocar que as pessoas não conhecem a história de Torquato, me propus a contar, mas sem ser aquela biografia careta que é levada ao palco. O que fiz foi pinçar dentro da obra dele coisas que me permitissem falar de sua vida", afirma. "Quando cito a obra de Torquato, faço uma costura com meu próprio texto, de forma a aproximá-lo de mim, falando de minhas impressões e, ao mesmo tempo, contando sua história de vida."

A partir de um determinado momento do espetáculo, Tuca Andrada convoca o público a interagir, como numa roda informal de conversa. "Torquato está sempre estilhaçando a própria obra para poder reconstruí-la. 'Let's play that' mesmo é um poema reescrito de formas diferentes dentro de vários outros poemas dele", observa o ator.

"Convidar o público a participar é um truque que uso para levar isso para a cena. Lá para o final, pergunto se as pessoas têm alguma dúvida ou se, pelo contrário, sabem de algo que eu não tenha dito, de maneira que um espetáculo nunca é igual ao outro." ■

"LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO"

Monólogo com Tuca Andrada, em cartaz a partir desta sexta (24/5) até 24/6, com sessões de sexta a segunda, sempre às 19h, no Teatro 2 do CCBB-BH (Praça da Liberdade, 450, Funcionários - 31.3431-9400). Ingressos a 30 (inteira) e R$ 15 (meia), à venda na bilheteria e no site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos. Em 15/6 haverá sessão em libras e bate-papo com Tuca Andrada após o espetáculo.

Outros espetáculos

>>> "A TROPA"

A premiada peça "A tropa", com que o ator Otávio Augusto circula desde 2016, chega a Belo Horizonte para três apresentações, nesta sexta (24/5) e sábado (25/5), às 20h, e no domingo (26/5), às 17h, no Teatro Feluma (Alameda Ezequiel Dias, 275, Centro). Na peça, um pai doente recebe a visita de seus quatros filhos no hospital. O que seria apenas um encontro familiar se revela um acerto de contas, permeado de humor e revelações, tendo como pano de fundo os últimos 50 anos de história brasileira. Otávio Augusto, que está comemorando 60 anos de carreira, faz o pai, um ex-militar viúvo e autoritário que, no leito de hospital, vê as relações veladas da família serem descortinadas. O elenco tem ainda Alexandre Menezes, Daniel Marano, Alexandre Galindo e André Rosa, com direção de César Augusto e texto de Gustavo Pinheiro. Ingressos a R$ 80 (inteira) e R$ 40 (meia), à venda no Sympla e na bilheteria do teatro.

>>> "A GRANDE ÓPERA"

Originalmente intitulado "Ópera massacre" e agora rebatizado como "A grande ópera", o espetáculo escrito e dirigido por Gustavo Des retorna aos palcos neste fim de semana – sexta (24/5) e sábado (25/5) às 20h, e domingo (26/5), às 19h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Av. Amazonas, 315, Centro). Na trama, uma família problemática tem de lidar com a volta da matriarca, que foi dada como morta, num estado de vulnerabilidade extrema. O desconforto com o retorno da mãe, num momento de partilha de bens, acentua o conflito familiar e expõe os sentimentos de indiferença e ganância. Ingressos a R$ 50 (inteira) e R$ 25 (meia).

>>> "A PRISÃO DE BACH"

O Teatro da Biblioteca Pública Estadual (Praça da Liberdade, 21, Funcionários) recebe nesta sexta (24/5) e sábado (25/5), às 20h, o espetáculo cênico-musical "A prisão de Bach", com a Orquestra 415 de Música Antiga e a Companhia 415 de Teatro. A orquestra é especializada em música barroca com instrumentos de época. Ingressos a R$ 80 (inteira) e R$ 40 (meia), à venda pelo site www.luanovacultural.com/ingressos.

JOÃO PLENÁRIO, o deputado influencer

Famoso personagem de Saulo Laranjeira agora também é coach e quer explorar as redes sociais, mas sem abandonar as maracutaias na política. Espetáculo inédito estreia hoje

SYLVIO COUTINHO/DIVULGAÇÃO

DEPUTADO JOÃO PLENÁRIO (SAULO LARANJEIRA) SE DESTACOU EM "A PRAÇA É NOSSA", PROGRAMA DO SBT/ALTEROSA, E AGORA "DISCURSA" NO CINE THEATRO BRASIL

LUCAS LANNA RESENDE

Há cerca de 30 anos, Saulo Laranjeira, de 71 anos, veste seu terno desalinhado, empunha uma maleta muito suspeita e amolece a boca para contar as mais absurdas histórias envolvendo os bastidores da política nacional. Assim, ele vem dando vida ao deputado João Plenário, um retrato histriônico de políticos marcados pelos mais diferentes escândalos.

No humorístico "A praça é nossa", do SBT/Alterosa, onde aparece com maior frequência desde a década de 1990, João Plenário já narrou, sem nenhum embaraço, as vezes em que protagonizou casos de corrupção, amizade com ditadores e situações com assessoras que configurariam, no mínimo, crimes de assédio e importunação sexual.

"É um personagem que se tornou muito popular por essa forma dele, de ser um escracho", avalia o ator. "Não é, evidentemente, um escracho da política por inteiro, mas de alguns políticos que se propõem a não ter nenhuma missão séria com a coisa pública", resume o humorista.

O POVO QUE SE LASQUE

Como bom político tradicional, João Plenário não perde a oportunidade de projetar sua imagem, lançando mão de discursos vazios e ferramentas atuais no intuito de mostrar a potenciais eleitores que vive, de fato, o espírito da época. Seu esforço, no entanto, é inócuo. Conforme ele mesmo resume em bordão, o que quer de verdade "é que o povo se lasque".

A próxima empreitada de João Plenário é no universo digital. Autodenominando-se "deputado influencer", o personagem de Saulo Laranjeira subirá ao palco do Cine Theatro Brasil Vallourec nesta sexta-feira (24/5) para contar como foi que decidiu explorar essa sua faceta digital.

"É um político que não tem nenhum norte, né?", brinca Laranjeira. "Ali, no palco, ele vai apresentar o que resolveu chamar de 'uma palestra que vai transformar a vida das pessoas', partindo de situações da nossa realidade atual, mas, claro, sendo abordada da maneira absurda que é típica dele", adianta o humorista, que, além de interpretar o personagem, assina o texto inédito e a direção do espetáculo.

GURUS

O deputado influencer não tem nenhum guru, afirma Laranjeira. "Nesses anos todos em que faço o João Plenário, já me encontrei com vários políticos e personalidades que me serviram de referência para a criação do personagem. Nenhum deles veste a carapuça. Sempre falam: 'Você tem que continuar tirando sarro desses caras'. Sempre são 'esses caras', mas nunca eles mesmos." ■

"DEPUTADO JOÃO PLENÁRIO, O POLÍTICO INFLUENCER – COACH DE IDEIAS (EM) REAIS"
Texto, interpretação e direção: Saulo Laranjeira. Nesta sexta-feira (24/5), às 21h, no Grande Teatro do Cine Theatro Brasil Vallourec (Av. Amazonas, 315 – Centro). Ingressos à venda por R$ 90 (inteira, plateia 1A), R$ 80 (inteira, plateia 1B), R$ 70 (inteira, plateia 2A), R$ 60 (inteira, plateia 2B) e R$ 50 (inteira, plateia 2C), na bilheteria ou pelo Eventim. Informações: (31) 3201-5211.

Outros espetáculos

>>> TEATRO EM OURO PRETO

Peças gratuitas estarão em cartaz de hoje (24/5) a domingo (26/5), a partir das 17h, no Teatro Casa da Ópera (Rua Brigadeiro Musqueira, 104, Ouro Preto) e no palco externo montado em frente ao espaço. Entre as atrações, Cia. Melhores do Mundo, Gorete Milagres e Pedro Bismarck. A programação completa está disponível no site ouropreto.mg.gov.br ou pelo Instagram (@festivalpopdeteatro).

>>> BIENAL DE CIRCO

O Festival Internacional Bienal de Circo segue em cartaz até domingo (26/5), com espetáculos circenses, teatro, dança e música para todas as idades em cidades da Serra do Cipó (Jaboticatubas, Santana do Riacho e Lapinha da Serra). Entrada franca. Programação completa no Instagram (@osaltofestivaldecirco).

>>> BALLET JOVEM DE MINAS GERAIS

Os bailarinos do Ballet Jovem de Minas Gerais apresentam nesta sexta-feira (24/5), às 21h, no Centro Cultural Unimed BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes), performances dos espetáculos "Predicativo do sujeito" (inédito), "Loucuras de Carmina" e "E.L.A". Coreografias assinadas por Alex Soares, Alessandro Pereira e Fred Veiga. Ingressos: R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia). Informações: (31) 3516-1000.

>>> MOSTRA CASA CIRCO GAMARRA

Espetáculo cênico-circense concebido por alunos da Casa Circo Gamarra será apresentado neste sábado (25/5), às 19h, na sede do espaço multicultural (Rua Conselheiro Rocha, 1.513, Santa Tereza). Direção de dança: Letícia Oliveira. Direção de circo: João Santos. Direção cênica: Rita Maia. Com Ananda Barbosa, Andrea Garralda, Bia Nogueira, Bruno Santos e Camila Dumont. Entrada franca.

RECAP

Prime renova "Maxton Hall"

Não chega a ser uma surpresa, mas agora é oficial: "Maxton Hall: O mundo entre nós" terá uma nova temporada no Prime Video. A produção alemã se tornou queridinha dos adolescentes e é baseada no livro "Save you", de Mona Kasten. O texto acompanha Ruby, papel interpretado por Harriet Herbig-Matten. A bolsista, sem querer, testemunha um segredo explosivo na escola particular Maxton Hall. Isso faz com que o arrogante riquinho James, vivido por Damian Hardung, precise tentar comprar o silêncio dela.

Animação nacional

Nova animação brasileira, "Lupi e Baduki" estreia na Max e no Discovery Kids em 17 de junho. Serão 13 episódios da animação, que aborda temas como alteridade, coragem e curiosidade. As canções são um destaque, todas originais. A história mostra os melhores amigos Lupi, uma fêmea de lobo-guará, e Baduki, um bicho-preguiça.

A saga continua

Quem assistiu a "Xógum – A gloriosa saga do Japão" no Star+ ou no Disney+ tem motivos para comemorar: mais duas temporadas foram confirmadas pelo serviço de streaming Hulu e o canal FX. A empolgação com o projeto é facilmente justificada pelos resultados conquistados, principalmente nos Estados Unidos. Lá, a série foi a mais assistida da história do FX.

Temporada final enxuta

Na Netflix, é grande a expectativa pela chegada da quarta e última temporada de "The umbrella academy". A produção explora os conflitos de uma família desajustada de super-heróis. Enquanto as três primeiras levas tiveram 10 episódios cada uma, a despedida será mais econômica: seis foram produzidos, que serão disponibilizados aos assinantes a partir de 8 de agosto.

NOVOS EPISÓDIOS

"Lama dos dias"

Segunda temporada da série nacional dirigida pelo pernambucano Hilton Lacerda. Ambientada no Recife na década de 1990, a produção trata do movimento manguebeat e propõe uma reflexão sobre o processo criativo nos dias atuais. Os sete episódios serão exibidos em formato de maratona, logo na estreia.
NESTA SEXTA (24/5), ÀS 21H, NO CANAL BRASIL

"A lista de Hailey"

A produção acompanha uma adolescente que quer realizar todos os itens de sua longa lista de tarefas para salvar o mundo. Seja atuando em um musical, reunindo uma dupla de cantores ou encarando seus sentimentos cada vez maiores e mais complicados em relação ao seu melhor amigo Scott, Hailey está sempre encontrando novos desafios.
QUARTA (29/5), NO DISNEY+

"Die Hart 2: Die harter"

Segundo ano da série protagonizada pelo comediante Kevin Hart, a trama mostra o ator dando vida a uma versão fictícia de si mesmo. Cansado de ser encarado apenas como humorista, ele se inscreve em um curso de formação de elenco para cenas de ação.
QUINTA (30/5), NO PRIME VIDEO

"Eric"

Nova York, década de 1980: um pai desesperado e um policial saem em busca de um garoto desaparecido.
QUINTA (30/5), NA NETFLIX

"Geek girl"

Harriet é uma adolescente que sempre quis ser aceita. Um dia, um agente de modelos a descobre, e ela entende que algumas pessoas foram feitas para se destacar.
QUINTA (30/5), NA NETFLIX

EM SÉRIE

STAR/DIVULGAÇÃO

"CAPOTE VS. SWANS" TEM ELENCO ESTELAR E GUS VAN SANT NA DIREÇÃO DE SEIS DOS OITO EPISÓDIOS

Melhores inimigos

Novo ano de "Feud" aborda relação de amor e ódio entre Truman Capote e a elite nova-iorquina

MARIANA PEIXOTO

Truman Capote (1924-1984) sempre entrou na vida de seus personagens sem pedir licença. Um dos maiores escritores norte-americanos do século 20, que com "A sangue frio" (1965) fez um dos clássicos (se não o mais importante) do jornalismo literário, era também pouco confiável – traiçoeiro, por vezes.

É deste Capote que trata a segunda temporada da série antológica "Feud". Disponível no Star+, a produção capitaneada por Ryan Murphy foi baseada no livro "Capote's women: A true story of love, betrayal, and a swan song of an era" (2021), de Laurence Leamer. A adaptação televisiva ganhou o subtítulo "Capote vs. The Swans".

Swans (cisnes em inglês), era como Capote chamava suas amigas, grupo restritíssimo de socialites que reinava na elite nova-iorquina das décadas de 1960 e 1970. A narrativa, que vai e volta no tempo, acompanha o relacionamento do escritor com elas.

Seu ocaso se deu quando um trecho de seu livro "Súplicas atendidas" (1986, inacabado, publicado postumamente) chegou à revista "Esquire". A edição de somente um trecho espalhou o horror no jet set, já que Capote revelava ali segredos de alcova do grand monde. Ele caiu em desgraça e entrou numa espiral de autodestruição, potencializada pelo abuso de álcool e drogas.

GRANDES NOMES

"Feud: Capote vs. The Swans" é daquelas produções que enchem os olhos, com um apuro estético que faz jus aos nomes dos envolvidos. Gus Van Sant dirige seis dos oito episódios, que reúnem um elenco de bons atores e atrizes vindos do cinema.

No episódio piloto, Capote (o britânico Tom Hollander, que convence com os maneirismos do escritor) conhece Babe Paley (Naomi Watts), aquela que se tornará a favorita. É também a rainha das socialites, sobre quem o escritor certa vez comentou: "Babe Paley tinha apenas um defeito. Ela era perfeita. Caso contrário, ela era perfeita".

Só que a perfeição tem seu preço. Ela vive um casamento fracassado com Bill Paley (Treat Williams), presidente da rede de TV CBS. Quando a vemos, está em completo desespero. Aguentando por anos as constantes traições do marido, quando chega em casa de uma viagem a Paris o encontra limpando sangue no tapete e lençol do quarto. Este seria de uma das amantes, a mulher do governador de Nova York na época.

Capote rapidamente vai ajudar a amiga em crise, entupindo-a de remédios e tirando de casa empregadas e quatro filhos. Fica claro que, mesmo que ele se compadeça das agruras de Babe, também está colhendo, com a visita, material para um novo livro.

O episódio inicial vai, por meio de flashbacks, mostrando como se dá a dinâmica entre o escritor e seu círculo íntimo. Além de Babe, o grupo é formado por Slim Keith (Diane Lane), C. Z. Guest (Chloë Sevigny, que foi lançada por Gus Van Sant em "Kids", de 1995) e Lee Radziwill (Calista Flockhart), a irmã mais nova de Jacqueline Kennedy Onassis. Já a Ann Woodward (Demi Moore) é o patinho feio entre os cisnes. Graças a Capote, ganhou o apelido de Bang Bang – ele espalha que foi ela quem matou o marido.

A química entre Hollander e Watts é impressionante – é só na presença dela que o escritor, conhecido como uma figura para lá de extravagante, se aquieta um pouco.

A exemplo de sua temporada inicial (2017), que tratou da rivalidade entre Bette Davis e Joan Crawford, "Feud" acompanha personagens glamourosas, ricas, que têm o mundo a seus pés. Mas que também são quebradas por dentro. Ao trazer à tona essas rachaduras, a série chega ao seu melhor. ■

"FEUD: CAPOTE VS. THE SWANS"

- A temporada, com oito episódios, está disponível no Star+

INÊS 249

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resultado da adição (Aritm.)
Sem umidade (regiões)
Caixa em que se guardam objetos de grande valor afetivo
Guardada
(?) Mendes, cineasta inglês
Repletas
Festa comemorativa de 60 anos de casamento
Gênero de poesia pastoril musicada
Canal da TV por assinatura (sigla)
Ação de pôr munição em engenho de guerra
Único
52, em romanos
Prata (símbolo)
Lote, em inglês
É, em inglês
Muito profundos
Membro da direção da CUT
Transpira
Título do Brasil em 1994 (fut.)
Área de atuação de Kendall Jenner
Unidade de Pronto Atendimento (sigla)
Distância máxima a que chega um tiro
O substantivo como "rapidez" (Gram.)
Ditongo de "beijo" (Gram.)
Interjeição com que se afugentam gatos
Via pública
Tudo, em inglês
Curadora
Inferior a tudo o mais
Rapaz, em inglês
Ganha-(?): instrumento de trabalho
Vitamina de frutos cítricos
Magoa; ressente
Ação ardilosa, de má-fé
Gás de letreiros
(?) Braga, técnico de futebol
Nominal (abrev.)
Ana (?), pioneira da enfermagem no Brasil
Principal pronome relativo
Ausência de conhecimento
Deu origem a
Cruel; perversa
(?) Gees, grupo que gravou "How Deep Is Your Love"
Caco Ciocler, ator
Desejo compulsivo no glutão
Ponto de encontro de boêmios
Morcego, em inglês
Acusada em juízo
Arremesso de bonificação no basquete

BANCO 3/all — and — bal — bee — lad — lot — sam. 4/sape. 6/plenas — tutora. 9/relicário. 27

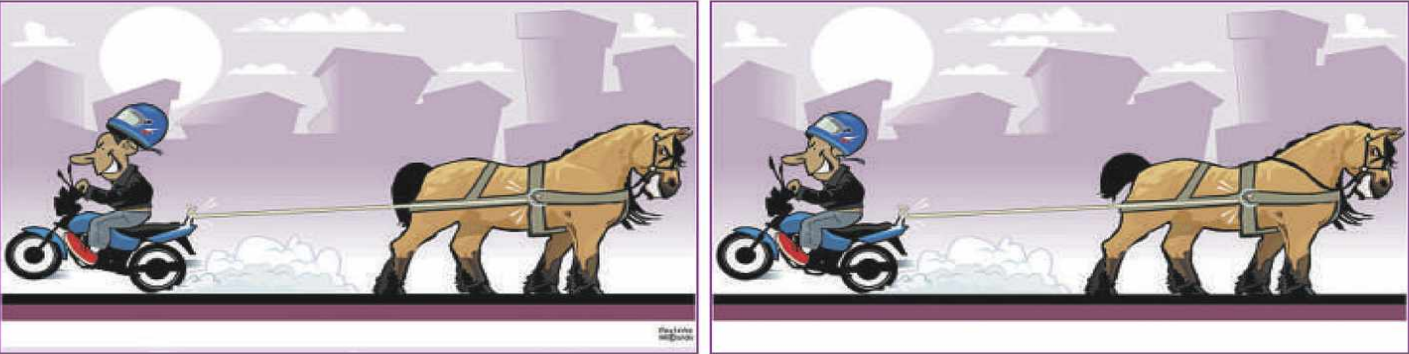
SUDOKU (I)

	8							6
	4		7	8				
		5			1	3		
		7			5	9	3	
		6						
			9	7	4			
		8	3		7			
5	1				6		9	
		4		1				

SUDOKU (II)

	1	4						
					9			
	7					9	8	
		7		2		3		1
8		2	5	6				
	5				3			
					7			4
	4	5					2	8
3				5	2			

Solução

SETE ERROS

PICOLÉ

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

5

Solução

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

		Cor da pipa			Idade		
		Lilás	Preta	Vermelha	10 anos	11 anos	12 anos
Nome	Francisco			N			
	Geraldo			N			
	Ivo	N	N	S			
Idade	10 anos						
	11 anos						
	12 anos						

Nome	Cor da pipa	Idade

Pipas no ar

Geraldo e mais dois amigos aproveitaram uma tarde em que ventava e colocaram suas pipas no alto. Cada pipa tinha uma cor diferente. Considerando as dicas, descubra o nome e a idade de cada garoto, assim como a cor da pipa.

1. A pipa de Ivo é vermelha.
2. O garoto de 11 anos tem uma pipa preta.
3. Francisco tem 12 anos.

10

Solução

Nome	Cor da pipa	Idade
Francisco	Lilás	12 anos
Geraldo	Preta	11 anos
Ivo	Vermelha	10 anos

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

3	8	9	4	5	2	1	7	6
6	4	1	7	8	3	2	5	9
2	7	5	6	9	1	3	8	4
4	2	7	1	6	5	9	3	8
1	9	6	2	3	8	5	4	7
8	5	3	9	7	4	6	2	1
9	6	8	3	2	7	4	1	5
5	1	2	8	4	6	7	9	3
7	3	4	5	1	9	8	6	2

SUDOKU (2)

9	1	4	8	3	5	2	7	6
5	2	8	6	7	9	4	1	3
6	7	3	2	1	4	9	8	5
4	6	7	9	2	8	3	5	1
8	3	2	5	6	1	7	4	9
1	5	9	7	4	3	8	6	2
2	9	6	1	8	7	5	3	4
7	4	5	3	9	6	1	2	8
3	8	1	4	5	2	6	9	7

SETE ERROS

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2024
EDITORA: ANNA MARINA

VICTOR SCHWANER/DIVULGAÇÃO

TODOS OS ALIMENTOS SERÃO PREPARADOS COM BRASA E LENHA

TUDO NO FOGO

Fuegos Festival promete esquentar o clima de BH neste sábado

PÁGINAS 30 A 33

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

PHILLIPE GUIMARÃES/DIVULGAÇÃO

O FESTIVAL INCENTIVA O USO DO FOGO EM VÁRIOS PREPAROS, DESDE BÚFALO INTEIRO ATÉ VARAL DE PICANHA, CHEESEBURGER DEFUMADO E GALINHADA

Volta às origens

DIFÍCIL PENSAR EM COZINHAR SEM FORNO E FOGÃO? TIME DE ASSADORES ESCALADO PELO FUEGOS FESTIVAL SE UNE PARA PROVAR O CONTRÁRIO

CELINA AQUINO

Fogo, brasa, lenha, fumaça, chama. Elementos capazes de transformar qualquer alimento. A partir das 14h de sábado, eles entram em ação durante o preparo dos mais diferentes tipos de pratos no Fuegos Festival, no Parque de Exposições da Gameleira, em Belo Horizonte. Nesta edição, serão 36 estações com 37 chefs e assadores. Destaque para a presença especial de Jefferson Rueda, do restaurante A Casa do Porco, em São Paulo, que vai apresentar cortes da raça canastra ideais para churrasco.

"Tudo termina em churrasco", resume Jefferson Rueda, que fica feliz de ver que, além de ser uma paixão nacional, o ritual de assar carnes passou a ocupar, definitivamente, seu lugar no mundo da gastronomia. A relação do chef com o fogo vem de criança. De São José do Rio Pardo, no interior de São Paulo, ele cresceu "na barra da calça" do pai, que fazia churrasco com os amigos pela cidade. Tanto que abriu A Casa do Porco, em 2015, para resgatar essa memória de infância.

O restaurante – quarto lugar na lista dos 100 melhores da América Latina e 12º no ranking mundial pelo 50 Best – tem fogão a gás para fazer caldos e molhos, mas 80% dos preparos passam pelo fogo. A essência da cozinha está no fogo, na parrilla que começa a ser acesa, todos os dias, às 8h. O porco San Zé, a estrela do cardápio, está sempre por lá. "Isso faz toda a diferença. A carne assa ao mesmo tempo em que fica defumada." Os cortes do porco caipira são servidos com salada de couve, farofa de cebola, tartar de banana e tutu de feijão.

A paixão de Jefferson pelo churrasco se soma ao amor pelo porco. No Fuegos, o chef vai unir esses dois mundos, mas de um jeito diferente do que faz no restaurante. BH terá a oportunidade de conhecer dois cortes da raça canastra, que, depois de muitas pesquisas e testes, descobriu-se ser mais indicada para preparar no fogo. "Você tem que olhar para o animal e saber o que quer dele. Com esse olhar, descobrimos um produto de altíssima qualidade para churrasco. A carne tem muito marmoreio (gordura entremeada)", explica.

SUSTENTABILIDADE

O chef se envolveu com a criação de porcos muito antes de abrir A Casa do Porco. "Comecei a andar pelo interior atrás de um parceiro e conheci o Zé Luís, que criava só leitão", conta, referindo-se ao seu sócio, José Luís Bertoletti, que está nesse ramo há mais de 30 anos e é descrito como um "encantador de porcos". Jefferson conseguiu convencê-lo a criar porcos, e não leitão, falando muito sobre sustentabilidade, já que a vida dos animais não passava de um mês e meio. Um parêntese: A Casa do Porco ganhou esta semana a Estrela Verde do Guia Michelin, que homenageia restaurantes com iniciativas sustentáveis.

Antes de mais nada, o paulista sabia que precisava estruturar toda a cadeia produtiva e que o diferencial do seu restaurante seria o porco caipira. "Desde que cheguei a São Paulo, em 1997, nunca consegui comer um porco que era igual ao nosso, do interior." Nesses anos, eles vêm resgatando e valorizando raças brasileiras, muitas que já estavam desaparecidas, com uma cuidadosa criação em sítio na cidade de Pardinho. Além do canastra, destacam-se moura, caruncho, sorocaba e piau.

Jefferson conta que vem de uma família que sempre criou porcos. No dia de fazer o abate, era uma festa, cada parente levava um pedaço. E na sua casa tinha carne de porco quase todos os dias. Mas isso virou paixão mesmo com o trabalho como açougueiro, dos 15 aos 18 anos. "Se não tivesse ido embora de Rio Pardo para estudar gastronomia, teria virado açougueiro. Comecei a aprender a fazer linguiça, temperar pernil para assar, lidar com um lado mais de cozinheiro, não olhava só para a carne e me apaixonei pelo porco", relembra.

Em São Paulo, ele percebeu que os restaurantes serviam codorna, faisão, perdiz, mas nada de carne de porco. Quando ainda estava no italiano Pomodori, começou a colocar linguiças no cardápio. Até assumir que levantaria essa bandeira com todo o empenho e dedicação no A Casa do Porco. Há quatro anos, além do restaurante e da criação dos animais, o chef comanda o açougue Porco Real, que produz tudo com o porco caipira, de embutidos a defumados e cortes variados da carne.

PORCO REAL/DIVULGAÇÃO

DEPOIS DE MUITAS PESQUISAS E TESTES, O CHEF JEFFERSON RUEDA DESCOBRIU QUE OS CORTES DE PORCO DA RAÇA CANASTRA SÃO MAIS INDICADOS PARA CHURRASCO

FRANCISCO DUMONT/DIVULGAÇÃO

"O Fuegos é um culto à gastronomia no puro fogo, um tributo à cozinha rústica, a um conjunto de técnicas dos nossos primórdios"

MARCELO WANDERLEY
Idealizador e curador do Fuegos

O público do Fuegos vai poder comer copa lombo grelhado e costela de porco da raça canastra. "Em todos os lugares onde faço esse porco, só recebo elogios, então acho que não vai ser diferente com os mineiros. É perigoso o mineiro querer a carne para ele de tão boa que é", brinca Jefferson, que é apaixonado pela cozinha mineira, tão caipira quanto a sua do interior de São Paulo.

Aí vai o aviso para ninguém estranhar: o copa lombo, grelhado na brasa, sairá ao ponto ou mal passado. Há anos, o chef vem fazendo um trabalho de esclarecer mitos e verdades sobre a carne de porco e esse é um ponto importante.

"Podemos comer carne de porco crua, sim. Estamos aqui para mudar essas coisas, desmistificar e o mundo evoluiu, gente. Porco não é mais criado nas condições em que eram no passado. Vejo meu porco criado solto, com água de barro, sombra, no alto do morro, que vai dormir debaixo da árvore à tarde e tenho vontade de dormir com ele." É interessante saber que o tartar de porco é o prato mais procurado no A Casa do Porco. Daqui a um mês, o menu degustação vai mudar, mas a carne crua tem que estar em alguma etapa.

INÊS 249

FOTOS: VICTOR SCHWANER/DIVULGAÇÃO

DO PARÁ, SAULO JENNINGS UTILIZARÁ A TÉCNICA INDÍGENA PIRACAIA PARA ASSAR PEIXES, EXATAMENTE COMO SE FAZ NA AMAZÔNIA

Voltando ao Fuegos, a estação de Jefferson também servirá costela no fogo de chão. "Passa por um cozimento longo e sai desmanchando, desprende sozinha do osso", descreve. De acompanhamento, para as duas carnes, canjiquinha de milho crioulo com couve tostada, receita criada pela chef Fabiana Rodrigues e que será executada durante o festival por Júlio César Jabur.

"O porco sempre foi o grande protagonista do evento, mas este ano, com o Jefferson Rueda, expoente da promoção dessa cultura, isso fica ainda mais evidente", aponta o idealizador e curador do Fuegos, Marcelo Wanderley, ressaltando que o porco é a proteína que mais cresce em vendas em Minas Gerais e nós, mineiros, somos os maiores consumidores do Brasil.

CUPIM NO ESPETO

Paula Labaki vem de São Paulo também disposta a derrubar mitos e preconceitos. No seu caso, em relação ao cupim. "É um corte de nelore, extremamente macio, com bastante gordura, mas aconteceu que existia uma lenda de que a injeção do boi era dada no cupim. Mas não é verdade, é na anca. Além disso, com a entrada dos modelos de cortes americanos e argentinos, voltados para o angus, o cupim ficou esquecido", analisa.

Há 15 anos trabalhando com churrasco, a chef tem um histórico de ousadia na escolha das técnicas (ela fez o primeiro varal de cupim do Brasil). Mas, dessa vez, decidiu voltar ao clássico com o cupim casqueirado. "Sempre estou em busca de conectar comida e memória. Quero que as pessoas se lembrem dos bons momentos dos churrascos em casa e o cupim é um clássico no Brasil."

Segundo Paula, o cupim responde melhor a processos lentos de cocção, o que faz com que a gordura entranhe na carne, resultando em suculência e maciez. E é o que ela vai fazer: cozinhá-lo a baixa temperatura por cinco, seis horas. Depois, a carne é transferida para a churrasqueira tradicional, no espeto, e fica em contato com o fogo alto para que se forme uma casquinha (daí o nome casqueirado). Na hora de servir, a chef vai tirando as lascas.

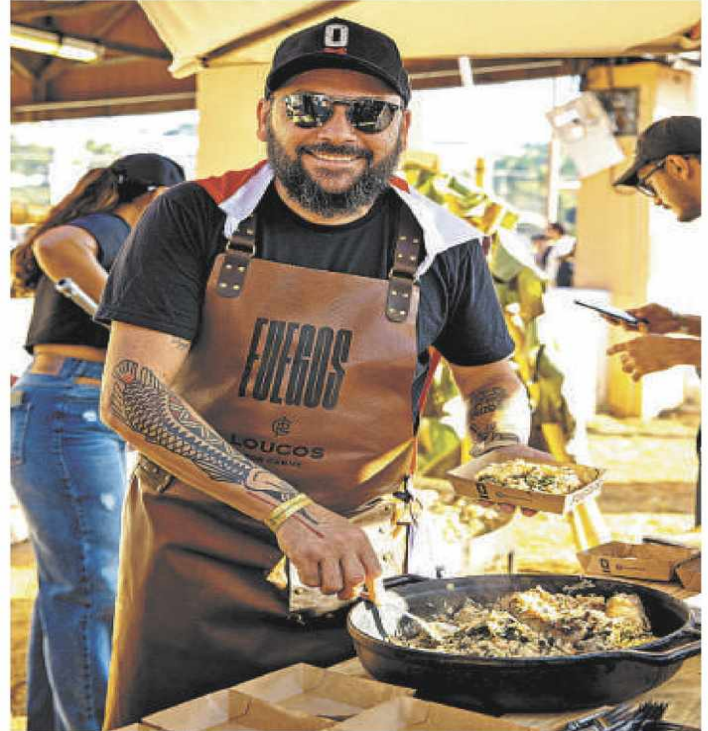
Juntam-se ao cupim casqueirado dois acompanhamentos indispensáveis em qualquer churrasco: farofa e vinagrete. A chef escolheu servir farofa de cebola tostada e vinagrete de maçã verde, esse considerado um clássico da sua cozinha. Feito com tomate verde, fica bem diferente do tradicional.

TÉCNICA INDÍGENA

Do Pará, Saulo Jennings tem tudo para surpreender assando peixes com uma técnica indígena, exatamente como se faz na Amazônia. Ao lado dele, estará Esmaelino dos Santos, conhecido como Maico, de origem borari, indígenas que habitam a região de Alter do Chão. O vilarejo de sete mil habitantes, onde o chef tem o restaurante Casa do Saulo, preserva hábitos e costumes dos povos originários, e é isso que ele quer mostrar.

"O meu objetivo é muito simples: que o brasileiro conheça o que é seu, original, sem influências europeias. Isso que vou servir é comida original brasileira da Amazônia. Quero mostrar para o Brasil que a nossa cultura, muitas vezes escondida ou chancelada como 'patinho feio' tem o seu valor", pontua.

Na estação paraense, o público acompanhará o preparo de peixes no moquém, grelha artesanal construída com madeira. A técnica amazônica, de origem indígena, se chama piracaia (do tupi, pira peixe e caia fogo), ou seja, nada mais é do que grelhar a carne usando fogo. O tempo de cozimento depende do tamanho e da espessura do peixe. "É difícil de achar o ponto, mas ficamos especialistas nessa técnica de assar peixe em brasa com fogo alto. Já temos tanta habilidade que achamos em várias espécies e tamanhos de peixes. Esse é o desafio legal de uma técnica ancestral."

Saulo vai trazer uma diversidade enorme de peixes da Amazônia, entre eles filhote, tucunaré, tambaqui e pirarucu, como se os indígenas estivessem cozinhando o que encontrassem nos rios. Para temperar, apenas sal e limão. Os peixes serão servidos com molho de tucupi e ervas e farofa de farinha de mandioca. "Vou usar várias ervas da Amazônia, chicória é uma delas, que é diferente da do Sudeste. É uma erva que uso muito na minha cozinha, dá um aroma muito gostoso", comenta.

TRIBUTO A KIKI

O Fuegos também promete emoções com a estação em homenagem a Kiki Ferrari, que será comandada por Felipe Galastro. Kiki, um entusiasta do churrasco, que participava de todas as edições, como assador e cozinheiro, morreu aos 41 anos no dia 24 de abril, coincidentemente Dia do Churrasco. Uma das "alamedas" do festival será batizada de Kiki Ferrari para ficar eternizado na história do evento.

Em memória do amigo e chef, Felipe vai preparar "costela de fogo de chão à moda Kiki Ferrari". Traduzindo, vai cozinhar e defumar a carne no fogo e servi-la com o molho de pimenta e manteiga de garrafa Buffalo, da marca Chefn' Boss, criada por Kiki. A receita do acompanhamento também é dele: coleslaw (salada de repolho) tropical.

COZINHA RÚSTICA

"O Fuegos é um culto à gastronomia no puro fogo, um tributo à cozinha rústica, a um conjunto de técnicas dos nossos primórdios. Quando falo em trazer as cinco regiões do Brasil para BH, é porque quero mostrar a força dessas culturas, desses territórios. Promovemos um intercâmbio com o que temos espalhados pelo país", reforça Marcelo Wanderley. Além de reunir 37 chefs e assadores, a expectativa é de receber 3,5 mil pessoas.

Só para se ter uma ideia da diversidade, o festival reúne, em um único espaço, desde um búfalo inteiro, que será assado por Mário Portella, até varal de picanha, com Jimmy Ogro. Paulo Vasconcelos e André de Melo, do Bravo Catering, se apresentam com coração de pato, enquanto Antônio Marreta vai preparar cheeseburger defumado e Tainá Moura, do AA Experience, choripan com linguiça de costela.

Na linha das estações temáticas, como a indígena, de Saulo Jennings e Esmaelino dos Santos, Flávio Trombino vai cozinhar como os tropeiros da época da colonização, Fabiana Rodrigues vai preparar arroz de polvo em uma "praia", com direito a coqueiro, e Babi Frazão vai servir galinhada com farofa de castanha de pequi em clima de fazenda.

NESTA EDIÇÃO, PAULA LABAKI VOLTA AO CLÁSSICO COM O CUPIM CASQUEIRADO, SERVIDO COM FAROFA DE CEBOLA TOSTADA E VINAGRETE DE MAÇÃ VERDE

Leia mais nas páginas 32 e 33

INÊS 249

Para todos os gostos

DE MASSAS A VEGETAIS, SANDUÍCHES E SOBREMESAS, NÃO VÃO FALTAR OPÇÕES ALÉM DA CARNE

Quem disse que festival de churrasco só tem carne? O Fuegos vai oferecer ao público pratos para quem busca sabores diferentes e inesperados. De massas a vegetais, sanduíches e sobremesas. Não é para ninguém se sentir excluído dessa festa em torno do fogo.

A chef Sofia Marinho criou o fusilli com creme de abóbora defumada e legumes tostados exclusivamente para o festival. "Acho bem interessante e desafiador trabalhar com fogo. Sempre tento levar a mesma delicadeza e leveza da minha cozinha, então penso no fogo como meio de cocção, e não como algo bruto. O desafio é controlar as chamas e manter a temperatura", destaca.

A massa será cozida em caldeirão com água fervente e finalizada em panelão tipo paellera. Depois, envolvida em um creme de abóbora defumada. Ao lado, vários vegetais assados direto na brasa na parrilla, entre eles abobrinha, berinjela e cogumelos. Para finalizar o prato, queijo de búfala.

Jana Barrozo, do Cabernet Butiquim, vai usar o fogo para preparar pintxo (nome que se dá a petiscos espanhóis) de muçarela de búfala com alho-poró tostado, berinjela defumada, picles de alho e gel de cebola caramelizada. É para comer o espetinho em uma bocada. Já o sanduíche de goiabada e queijo é receita de Tiago Amaral, que tem padaria em Divinópolis, Região Centro-Oeste de Minas.

Na categoria sobremesas, Pedro Rodrigues, da Uiaê Sorvetes, resgata a banana split. "É uma sobremesa simples, mas deliciosa, que remete muito aos anos 1990, quando fazia muito sucesso." Caramelizada na brasa, a banana será servida com sorvete supercremoso de iogurte grego. Glaucio Peron, da Doce da Roça, vai preparar doce de abóbora com lascas de coco defumado e suco de limão capeta em fogão de barro.

Ronaldo Souza, da Du Pain, participa de novo com seus famosos croissants, mas, dessa vez, eles vão ser recheados com doce de leite. ■

Serviço

Fuegos Festival 2024

- **Data**: 25 de maio
- **Horário**: das 14h às 22h
- **Local**: Parque de Exposição da Gameleira (Avenida Amazonas, 6020, Gameleira)
- **Ingressos**: https://cumbucca.com.br/fuegos-festival-2024/

VICTOR SCHWANER/DIVULGAÇÃO

A PADARIA DU PAIN PARTICIPA NOVAMENTE COM OS SEUS FAMOSOS CROISSANTS, MAS, DESTA VEZ, ELES VÃO SER RECHEADOS COM DOCE DE LEITE

INÊS 249

RECEITA

ARROZ DE POLVO

FABIANA RODRIGUES

FUEGOS/DIVULGAÇÃO

INGREDIENTES

1 polvo inteiro pesando cerca de 2kg limpo; 600g de camarões cinza M (eviscerados e sem rabo); 4 dentes de alho; 1 cebola picada em cubos médios/grandes; ½ cenoura picada em cubos médios/grandes; 2 ramos de tomilho fresco; 2 ramos de alecrim fresco; 2 folhas de louro; 700 ml de água; 1 pitada de generosa das 3 páprica: doce, picante e defumada; 1 cebola picada em cubos pequenos; 2 dentes de alho; 1 pimentão vermelho; 150g de linguiça calabresa cortada em cubos; 250ml de vinho branco seco; 250g de molho de tomate; 400g de arroz parboilizado ou comum; caldo do cozimento do polvo; 100g de mini tomates italianos ou cereja picados no meio; salsinha picada ou coentro fresco a gosto; 600g de camarões cinza; 1 maço de brócolis rama; 2 colheres de sopa de manteiga

MODO DE FAZER

Em uma panela de pressão onde caiba o polvo e todos os outros ingredientes com folga, refogue o alho, a cebola, a cenoura e as ervas no azeite. Adicione o polvo e refogue até ele mudar de cor. Coloque a água fervendo e feche a panela de pressão. A partir do momento em que o vapor começar a sair pela válvula da panela, conte de 10 a 12 minutos de cozimento e desligue. Retire o polvo do caldo e reserve o caldo do cozimento para cozinhar o arroz (coe o caldo). Reserve. Em uma panela que possa ir à mesa, refogue a cebola, o alho e o pimentão vermelho no azeite. Refogue o brócolis separadamente. Acrescente a linguiça e, em seguida, o polvo cortado em pedaços. Adicione o vinho e deixe reduzir e evaporar. Acrescente o arroz, misture e cubra com o caldo do cozimento do polvo e o molho de tomate. Deixe cozinhar em fogo baixo, por 5 minutos, mexendo de vez em quando. Acrescente mais caldo, se necessário. Tempere os camarões com um fio de azeite, sal e pimenta-do-reino. Adicione os camarões e misture. Deixe cozinhar por 8 a 10 minutos. Quase no fim do cozimento do arroz, acrescente os tomatinhos. Acerte sal e pimenta-do-reino. Finalize com um fio de azeite e salsinha ou coentro. Se desejar, separe alguns tentáculos para grelhar na frigideira bem quente com um fio de azeite ou manteiga e utilize na finalização do prato. Sirva quente e bom apetite!

INÊS 249

BEM VIVER

EDITORA: ELLEN CRISTIE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

Pets e idosos LAÇOS ETERNOS

Muitas vezes, os animais de estimação são as únicas companhias dos mais longevos

Em meio às recentes enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul, diversas histórias de resgates emocionantes de animais de estimação têm surgido, destacando a profunda conexão entre humanos e seus pets. Esse laço se torna ainda mais significativo quando pensamos no público 60+, que encontra nos animais não apenas companheiros, mas também importantes aliados para a saúde e bem-estar.

Nas diversas regiões do estado que foram devastadas ficou evidente a necessidade de resgate e cuidado com os pets que, muitas vezes, são as únicas companhias para os longevos. Organizações de proteção animal têm trabalhado intensamente para salvar e abrigar esses pets, enfatizando a importância de um local seguro, tanto para os animais quanto para seus donos.

O psicólogo Francisco Carlos Gomes é logoterapeuta, profissional que tem como foco a busca pelo sentido da vida, considerada a principal motivação do ser humano. Ele explica que os animais de estimação desempenham um papel fundamental na vida dos idosos, atuando como estimuladores de bem-estar emocional e físico. "A presença de um pet pode reduzir significativamente os níveis de ansiedade e depressão, comuns na terceira idade, além de proporcionar uma rotina estruturada e momentos de alegria e relaxamento", destaca.

O especialista acrescenta que em tempos de crise, como as enchentes na Região Sul do país, o vínculo com um animal de estimação pode oferecer um suporte emocional inestimável, ajudando os idosos a enfrentarem as adversidades com maior resiliência e conforto. "Além disso, pensar em cuidar de um pet pode ser um grande e significativo sentido da vida dessas pessoas." ■

NELSON ALMEIDA/AFP

ORGANIZAÇÕES DE PROTEÇÃO ANIMAL DERAM SUPORTE AOS BICHINHOS APÓS AS ENCHENTES NO SUL DO PAÍS, MUITOS DELES RESGATADOS SEM OS DONOS

"A presença de um pet pode reduzir significativamente os níveis de ansiedade e depressão, comuns na terceira idade"

FRANCISCO CARLOS GOMES
Psicólogo e logoterapeuta

ANSELMO CUNHA/AFP

O VÍNCULO COM UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO AJUDA OS IDOSOS A TEREM MAIS RESILIÊNCIA

BENEFÍCIOS DA RELAÇÃO

Pesquisas indicam que a interação com animais de estimação oferece múltiplos benefícios para pessoas acima de 60 anos. Entre eles:

- **Redução da solidão**: muitos idosos enfrentam a solidão, especialmente após a aposentadoria ou a perda de um parceiro. Os pets oferecem companhia constante, ajudando a combater o isolamento social
- **Saúde física e mental**: a presença de um animal de estimação pode incentivar a prática de atividades físicas, como caminhadas diárias, além de reduzir o estresse e melhorar o humor, contribuindo para uma saúde mental mais equilibrada
- **Sentido de propósito**: cuidar de um pet proporciona um sentido renovado de propósito e responsabilidade, elementos essenciais para a autoestima e bem-estar geral
- **Interação social**: passear com um animal de estimação pode facilitar novas interações sociais, promovendo a criação de novas amizades e conexões na comunidade.

INÊS 249

ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

O DNA tumoral circulante (ctDNA) é um biomarcador revolucionário, que transformou o cenário do diagnóstico e do tratamento do câncer

Papel da biópsia líquida em oncologia

À medida que as células tumorais passam por seu ciclo de vida, fragmentos de DNA ganham a corrente sanguínea. Isso é conhecido como DNA tumoral circulante – ou ctDNA, para abreviar.

O teste de ctDNA, que usualmente é realizado por meio das técnicas de NGS ou PCR digital, examina o sangue de um paciente para detectar e sequenciar esses fragmentos de DNA das células tumorais. A tecnologia ainda é relativamente nova, mas as informações encontradas no sangue podem ajudar a orientar o tratamento do câncer. Com esse exame, podemos diagnosticar, monitorar ou potencialmente identificar novos alvos para terapia com base nos pequenos fragmentos de DNA que flutuam no próprio sangue.

O DNA tumoral circulante (ctDNA) é um biomarcador revolucionário, que transformou o cenário do diagnóstico e do tratamento do câncer. O ctDNA fornece uma janela não invasiva para a análise da composição genética dos tumores, oferecendo um novo biomarcador de forma não invasiva, sensível e específico nas suas diversas aplicações, o que transforma o panorama geral do diagnóstico, prognóstico e tratamento do câncer, melhorando sobremaneira seus resultados e concorrendo para o incremento da sobrevida e qualidade de vida dos pacientes.

As aplicações clínicas do ctDNA:

1. Detecção e triagem precoce: o ctDNA pode ser usado para detecção precoce e triagem de vários tipos de câncer, incluindo câncer colorretal, de pulmão, de mama e de ovário. Ele pode detectar o câncer em um estágio inicial, mesmo antes do aparecimento dos sintomas, melhorando os resultados do tratamento e as taxas de sobrevivência.

2. Biópsia líquida: a análise de ctDNA fornece uma biópsia líquida, reduzindo a necessidade de biópsias invasivas de tecido. Isto é especialmente benéfico para pacientes com tumores inacessíveis ou que necessitam de biópsias repetidas.

3. Monitoramento da resposta ao tratamento: o ctDNA pode monitorar a eficácia do tratamento e detectar resistência ou recorrência mais cedo do que os métodos de imagem tradicionais. Isto permite que os prestadores de cuidados de saúde ajustem prontamente as estratégias de tratamento.

4. Medicina personalizada e de precisão: a análise de ctDNA identifica mutações genéticas específicas, permitindo terapias direcionadas e abordagens de tratamento personalizadas. E este avanço propicia como consequência um tratamento mais eficaz e com efeitos colaterais potencialmente reduzidos.

5. Detecção de doença residual mínima (DRM): o ctDNA pode detectar DRM, ajudando a identificar pacientes com risco de recorrência. Isto permite que os prestadores de cuidados de saúde iniciem medidas terapêuticas de forma mais precoce ou ajustem os planos de tratamento.

Benefícios do ctDNA:

1. Não invasivo: a análise do ctDNA é um procedimento não invasivo, reduzindo o risco de complicações e melhorando o conforto, a comodidade e a redução de riscos por procedimentos invasivos para os pacientes.

2. Alta sensibilidade, especificidade e acurácia: a análise de ctDNA mostrou alta sensibilidade e especificidade, tanto na detecção de câncer quanto no monitoramento da resposta ao tratamento.

3. Monitoramento em tempo real: a análise de ctDNA fornece "insights" em tempo real sobre a dinâmica do tumor, inclusive com a detecção precoce de variantes genômica de resistência secundária, permitindo que os profissionais de saúde respondam mais prontamente a estas mudanças.

4. Custo-benefício: a análise de ctDNA pode reduzir os custos de saúde, minimizando a necessidade de repetidas biópsias e exames de imagem.

Direções futuras:

1. Detecção de múltiplos tipos de câncer: estão em andamento pesquisas para o desenvolvimento de testes de ctDNA que possam detectar vários tipos de câncer de forma mais precoce e simultaneamente- Multi-cancer early detection (MCED).

2. Combinação com outros biomarcadores: o ctDNA tem sido combinado a outros biomarcadores, como células tumorais circulantes e biomarcadores transcriptômicos (de RNA) e de proteínas, para aumentar a precisão do diagnóstico. Essa é a chamada análise multiômica, a qual pode inclusive ser utilizada pela tecnologia de célula única (single cell).

3. Integração com a Inteligência artificial (AI); a AI tem sido paulatinamente integrada à análise de ctDNA para uma melhor interpretação de seus resultados e de sua modelagem preditiva.

INÊS 249

EDITORA: VERA SCHMITZ

FERNANDO FRAZÃO/AGÊNCIA BRASIL – 22/9/18

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CAMPANHA EM BH
Vacinação contra a pólio começa na 2ª ►►►

Para acessar: aponte o celular

FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

EDUCAÇÃO PÚBLICA

GIL LEONARDI/IMPRENSA MG -9/6/22

PROFESSORA EM SALA DE AULA: A PARTIR DE AGOSTO, CONTRATO TEMPORÁRIO DEVERÁ SE LIMITAR A DOIS ANOS

"PROFESSOR TEMPORÁRIO", A EXCEÇÃO QUE VIROU REGRA

Apenas 19% dos docentes da rede estadual de MG são efetivos, aponta pesquisa. Quadro prejudica carreira e alunos, dizem especialistas. Secretaria contesta dados

SÍLVIA PIRES

540%
CRESCIMENTO DO NÚMERO DE PROFESSORES TEMPORÁRIOS NA REDE PÚBLICA DE ENSINO MINEIRA ENTRE 2013 E 2023

Perto de vencer o prazo para se adequar à decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) que anulou leis estaduais de contratação de professores temporários, Minas Gerais ostenta o título de estado com o menor percentual de docentes efetivos do país, conforme pesquisa divulgada pela organização Todos pela Educação. O estudo identificou que, enquanto houve redução de docentes efetivos na rede pública estadual – hoje eles representam 19% do quadro em Minas –, o número de temporários cresceu 540% em uma década. Por outro lado, a Secretaria de Estado de Educação afirma ter um contingente maior: 47% dos professores são efetivos. Independentemente dessa discrepância, especialistas e representantes de entidades ouvidos pelo **Estado de Minas** alertam para a precarização da carreira e os impactos disso na aprendizagem dos alunos, principalmente de matérias-chave como Língua Portuguesa e Matemática.

Entre 2013 e 2023, houve aumento de 65,3 mil professores temporários na rede estadual de ensino (540% de crescimento), ao passo em que a rede estadual cortou 69,3 mil professores efetivos do quadro (77% de queda em uma década). Atrás de Minas, o Sergipe registrou aumento de 294% na proporção de docentes temporários e o Tocantins de 139%. Na direção contrária, a Bahia reduziu o número de temporários e aumentou em 82% os concursados em um intervalo de 10 anos. "Esse tipo de contratação (temporária) deveria ser uma exceção, para utilização em casos específicos previstos na legislação, mas o que vemos é que ela tem se tornado a regra nas redes estaduais de ensino", avalia Ivan Gontijo, gerente de Políticas Educacionais do Todos Pela Educação.

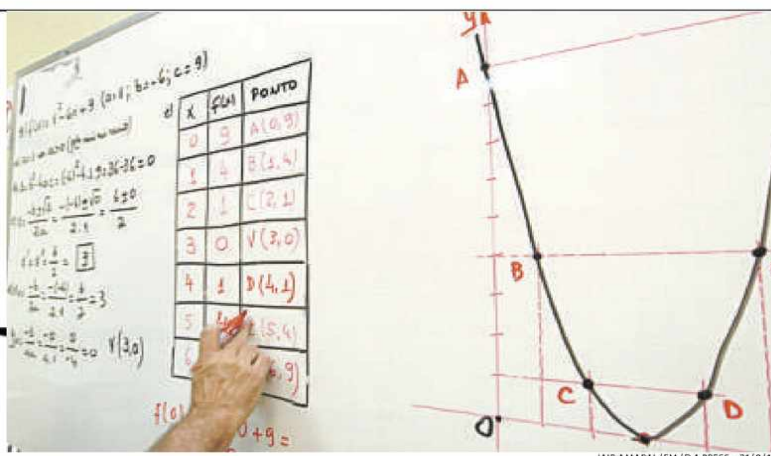
O Rio de Janeiro é o estado com a maior taxa de professores efetivos (96%). Na Bahia, Pará e Rio Grande do Norte, as porcentagens também são elevadas, superando os 90%. Nos últimos três anos, 67% dos estados aumentaram a quantidade de temporários e diminuíram a de efetivos. "Isso está relacionado com a baixa frequência de realização de concursos públicos para docentes, motivada por diversas questões, como a proibição de novos concursos em decorrência da pandemia, desafios fiscais nos estados e a própria preferência de alguns gestores pelo modelo de contratação mais flexível. Esse cenário pode trazer impactos negativos para a educação, em especial quando se observa que em muitas redes é baixa a qualidade das políticas de seleção, alocação, remuneração e formação para esses profissionais", aponta Gontijo.

77%
QUEDA DO NÚMERO DE DOCENTES EFETIVOS NA REDE ESTADUAL NO MESMO PERÍODO

►►►

INÊS 249

SEGUNDO A SECRETARIA, ATUALMENTE, 47% DOS PROFESSORES SÃO EFETIVOS E 37% OCUPAM CARGOS QUE NÃO PERMITEM A REALIZAÇÃO DE CONCURSOS

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS – 31/8/18

PARA ESPECIALISTAS, A PRECARIZAÇÃO DA CARREIRA AFETA O APRENDIZADO DOS ALUNOS, PRINCIPALMENTE EM MATÉRIAS-CHAVE COMO LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

NÚMEROS DO ÓRGÃO

Procurada pela reportagem, a Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE/MG) contesta os dados e apresenta números diferentes dos divulgados pelo estudo da Todos pela Educação. Segundo a secretaria, atualmente, 47% dos professores são efetivos e 37% ocupam cargos que não permitem a realização de concursos, como substituições e projetos temporários. "(...) tais como substituições, cargas horárias inferiores a cinco aulas, ou funções em projetos temporários como reforço escolar e agrupamento temporário. Os 16% restantes dos cargos são passíveis de nomeações, e a SEE/MG está tomando todas as medidas necessárias para preenchê-los", afirmou em nota.

A contratação de professores temporários em Minas Gerais já foi alvo de disputas na Justiça. Em 2022, o Supremo Tribunal Federal (STF) declarou inconstitucionais as leis estaduais 7.109/1977 e 9.381/1986, que permitiam a convocação temporária de profissionais da educação em casos de vacância de cargos efetivos. O órgão estabeleceu um prazo de 24 meses — previsto para encerrar em agosto deste ano — para que o governo de Minas adote as medidas necessárias para cumprir a decisão da Corte. Até lá, os atuais contratos serão preservados, e o Executivo estadual poderá contratar novos temporários para manter a regularidade do ensino público, desde que a vigência não supere dois anos.

Agora, um novo projeto de lei que estabelece novas regras para a contratação de docentes temporários no estado aguarda a sanção do governador Romeu Zema (Novo). O PL 875/23, aprovado no Plenário da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) no início do mês, estipula prazos para concursos após contratações temporárias e detalha regras para prorrogações e recontratações. As mudanças incluem ainda critérios para preenchimento de vagas, definições de funções de magistério e remuneração. Além disso, garante direitos como a participação em concursos públicos.

PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO

A contratação em larga escala de temporários, embora possa representar uma solução momentânea para suprir demandas emergenciais, é vista como um fator que contribui para a precarização da carreira docente, conforme avaliações de especialistas e do sindicato da categoria. "Nós já estávamos denunciando isso há muito tempo. O estado não tem uma política permanente de realização de concurso, e isso favorece os processos de precarização. Não é apenas uma questão de salários baixos; também há uma sobrecarga de trabalho devido ao aumento de responsabilidades. O professor ministra aulas, desenvolve material para plataformas digitais, corrige provas e participa de reuniões, tudo isso fora do horário regular de trabalho", destaca Denise Romano, coordenadora-geral do Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação de Minas Gerais (Sind-UTE/MG).

Há anos, entidades representativas da categoria em Minas Gerais cobram a realização de concurso público na área da educação. A última convocação foi feita em abril para os últimos excedentes (1.260 professores) aprovados no certame de 2017. Ao ser questionada pela reportagem, a SEE/MG afirmou ter realizado no ano passado um dos maiores concursos públicos da área, oferecendo cerca de 20 mil vagas para cargos da área de educação. A homologação e o primeiro lote de nomeações estão previstos para ocorrer ainda neste mês. "Entretanto, o número de aprovados no certame foi insuficiente para suprir a demanda apresentada", reconhece a pasta. Nos planos para 2024, a SEE/MG prevê um novo concurso público. "É importante compreender que a realização de concurso da magnitude e capilaridade da rede estadual de ensino de Minas Gerais, a segunda maior do país, requer um planejamento acurado", completa a SEE/MG.

"Esse tipo de contratação deveria ser uma exceção, para utilização em casos específicos previstos na legislação, mas o que vemos é que ela tem se tornado a regra nas redes estaduais de ensino"

Ivan Gontijo
Gerente de Políticas Educacionais do Todos Pela Educação

Essa precarização tem reflexos na qualidade do ensino, apontam especialistas. Sem exigência de formação superior para exercer o cargo na educação básica, faltam profissionais qualificados em sala de aula. Muitos abandonam a universidade antes de receber o diploma ou então deixam a sala de aula com apenas cinco anos de magistério. "Não precisa ser formado para dar aula no estado. É só ter uma autorização que a própria Secretaria de Educação fornece. Temos uma massa de servidores precarizados, e o estado incentiva isso", aponta a coordenadora-geral do Sind-UTE/MG. A falta de estabilidade e perspectivas a longo prazo, apontadas na pesquisa da Todos pela Educação, também desestimula talentos a ingressarem na profissão e dificulta a retenção de profissionais qualificados.

Em disciplinas como Língua Portuguesa e Matemática, o fato de um estudante ter um professor temporário está associado a um desempenho menor na avaliação, mesmo quando levados em conta fatores como o nível socioeconômico e a raça/cor dos estudantes, apontou a pesquisa da organização. "São poucos os estudos que abordam essa questão, mas eles têm apontado para uma correlação entre a contratação temporária e o menor rendimento dos alunos em avaliações externas. Efeitos negativos observados não devem ser interpretados como um alerta contra esses profissionais ou analisados sob uma perspectiva de culpabilização do professor", reforça o gerente de Políticas Educacionais da organização.

Três aspectos são destacados como explicação para esses efeitos negativos na aprendizagem dos estudantes: a alta rotatividade docente, que pode prejudicar o vínculo com a comunidade escolar e o efetivo desenvolvimento dos estudantes; os processos seletivos empregados pelas redes de ensino, muitas vezes carentes de etapas adequadas de avaliação; e as condições de trabalho dos professores, que podem ser inferiores às dos efetivos. Somado a um cenário onde os professores contratados são sistemicamente desvalorizados, mal pagos e recebem uma formação ruim, que, segundo a coordenadora-geral do Sind-UTE/MG, é o caso de Minas Gerais, ainda que o estudo da ONG não aponte um salário díspar entre docentes e efetivos.

Hoje, segundo o professor Luciano Mendes de Faria Filho, mestre em educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), um quarto dos profissionais da educação básica do estado não é habilitado na disciplina que ensina. "Por que na medicina não se pode exercer a especialidade sem ser habilitado e na educação pode?, compara.

PERFIL DOS EDUCADORES

Ainda que o estudo da Todos pela Educação aponte uma alta rotatividade dos temporários como fator para o baixo desempenho escolar dos alunos, 43,6% dos docentes temporários no Brasil atuam há pelo menos 11 anos como professores, o que sugere que os contratos temporários não estão sendo utilizados apenas para preencher lacunas momentâneas, mas como uma parte integrante da composição do corpo docente fixo das escolas. Outra constatação da pesquisa é que cerca de 32% dos professores temporários têm até 34 anos. Embora mais jovens que os efetivos, apenas uma pequena parcela parece estar no início de suas carreiras. Isso sugere que a contratação temporária não é apenas uma porta de entrada para novos professores, mas uma prática adotada também por profissionais com certa experiência.

Em contrapartida, os efetivos apresentam uma média de idade mais avançada, com 35,9% deles com mais de 50 anos. Esse dado aponta para a possibilidade iminente de aposentadoria de uma parcela significativa desses professores, o que poderia acentuar ainda mais a diminuição do número de efetivos nas redes de ensino. Outro aspecto relevante é a disparidade na escolaridade entre os temporários e efetivos. Enquanto 93,5% dos professores temporários tinham curso superior em 2020, esse número era ainda mais elevado entre os efetivos, com 98,8%. A diferença se torna mais evidente quando se observa a proporção de professores com pós-graduação: 40,5% dos temporários contra 56,7% dos efetivos. ■

INÊS 249

FOTOS: REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO

ASSASSINATO EM SETE LAGOAS

EX-POLICIAL CIVIL É SUSPEITO DE TER MATADO DELEGADO

MORTO NA QUARTA-FEIRA, O DELEGADO APOSENTADO HUDSON MALDONADO GAMA TINHA 86 ANOS. O CORPO FOI ENCONTRADO CARBONIZADO NA CASA DA VÍTIMA

Apontado como possível autor do crime nas investigações preliminares, agente expulso da PC teria agido por vingança, já que a vítima participou do processo que o tirou da corporação

SÍLVIA PIRES, CLARA MARIZ E DARCIANNE DIOGO

O homicídio de um ex-delegado da Polícia Civil em Sete Lagoas, na Região Central de Minas Gerais, mobiliza investigadores da corporação. O corpo de Hudson Maldonado Gama, de 86 anos, foi encontrado carbonizado, dentro da casa da vítima, no Bairro CDI, na manhã de quarta-feira (22/4). Ele foi velado no fim da manhã de ontem no Cemitério Municipal Santa Helena, na cidade em que morava. O principal suspeito é um ex-policial civil.

Informações preliminares da investigação apontam que o crime teria sido motivado por vingança depois de o delegado ter participado do processo administrativo que determinou a exclusão do suspeito do quadro da corporação. A Polícia Civil, no entanto, não detalhou quando isso ocorreu nem precisou o que motivou a exclusão. A instituição afirmou, apenas, por meio de nota, que o fato ocorreu "face à prática de transgressão disciplinar de natureza grave". Até o fechamento desta edição, o suspeito estava foragido.

Segundo informações apuradas pelo "Correio Braziliense", o ex-policial suspeito é Rodrigo Cesar Costa Barbosa, de 52 anos. Na época em que estava ativa, foi descoberto que ele extorquia dinheiro de uma idosa, e o ex-delegado e advogado defendeu a suposta vítima. Com a atuação de Hudson como criminalista, Barbosa foi denunciado, sentenciado e acabou sendo expulso da corporação.

No boletim de ocorrência sobre a morte de Hudson, ao qual o **Estado de Minas** teve acesso, já havia a suspeita de que o autor era um ex-agente da corporação. Os policiais que atenderam a ocorrência identificaram a semelhança em imagens do circuito de segurança da casa e mostraram uma foto à cuidadora do idoso, que estava no local e chegou a ser ameaçada pelo autor do crime. "Foi mostrada uma fotografia à testemunha, a qual identificou o suspeito de imediato", diz o documento.

Ainda segundo o registro, por volta das 12h, um homem interfonou na residência e se apresentou como entregador da farmácia, dizendo que teria uma encomenda para o ex-policial. Desconfiada, a mulher relutou em abrir o portão, porém, ao se aproximar foi ameaçada. "Abre aqui senão eu vou te matar", disse ele, segundo a cuidadora contou em depoimento à polícia. Depois da ameaça, a mulher abriu o portão e o falso entregador ainda completou: "Meu problema não é com você, sai daqui, meu problema é com ele que está me devendo tem 18 anos", detalha o boletim de ocorrência.

Em uma das mãos, o homem levava uma caixa e uma garrafa semelhante a desinfetante e na outra uma faca tipo facão. Depois que ele entrou na casa, a mulher fugiu em busca de socorro e uma pessoa que passava pela rua acionou a polícia. No local, a perícia identificou uma substância semelhante a gasolina e uma caixa de papelão de cerca de 30x20, vazia, em cima de um móvel. O celular da vítima foi levado pelo invasor.

O agressor foi descrito por ela como um homem de cerca de 40 anos, pardo, e com aproximadamente 1,80 metro de altura. Após o crime, o homem, que vestia um colete preto com alças e usava um capacete aberto, levantado sob a cabeça ao entrar na casa, fugiu em uma motocicleta.. De acordo com o boletim de ocorrência, uma testemunha viu uma motocicleta pequena, de 125 cilindradas, fugindo do local, por volta de 12h15. "Todos os esforços são empreendidos visando localizar o envolvido', disse a Polícia Civil de Minas Gerais por meio de nota.

SAÚDE DEBILITADA

Hudson estava acamado havia cerca de oito meses depois de sofrer um derrame. Desde então, ele era acompanhado por quatro cuidadoras, 24 horas por dia. À polícia, a esposa do delegado disse que as profissionais tinham "determinação clara para não abrir o portão para estranhos". Ainda assim, ela disse que Hudson não tinha desavenças nem dívidas, e acrescentou que ele não sofria ameaças.

Pelas redes sociais, a filha do ex-delegado se despediu do pai. "Pai, paizinho, você é um herói. Esperaram você estar acamado, sem poder se defender, para fazer o que fizeram. Porque você é um touro. Eu sinto não ter conseguido te proteger, pois você me protegeu a vida toda. Eu sou forte como você. Avante. Descanse. Te amo".

IMAGENS DO SUPOSTO AUTOR DO CRIME, QUE, SEGUNDO A CUIDADORA DO DELEGADO, SE FEZ PASSAR POR ENTREGADOR

QUEM ERA HUDSON

Advogado criminalista, professor universitário e especialista em Ciências Penais, pela Universidade Federal de Minas Gerais, e em Criminologia, pela Pontifícia Universidade Católica, Hudson deixou três filhos. Ele se formou na Academia de Polícia Civil de Minas Gerais em 1976.

Ao **Estado de Minas**, a presidente do Sindicato dos Delegados de Polícia Civil no Estado de Minas Gerais (Sindepominas), Elaine Matozinhos, lamentou a morte do colega de profissão. A ex-delegada conta que fez o curso de formação de delegado com Hudson e afirma que o amigo foi "um homem brilhante".

De acordo com Matozinhos, Hudson chegou à corporação egresso do Exército Brasileiro e, por isso, era uma pessoa séria mas "muito amável e atenciosa" com os colegas. "Dr. Hudson sempre foi um homem brilhante, um orador brilhante. Ele foi um grande advogado criminalista. E, pelo que sei, seus filhos seguiram seus passos e também atuam no campo da Segurança Pública e advocacia", conta a presidente do Sindepominas.

Pelas redes sociais, o ex-delegado exibia, com orgulho, fotos participando de audiências com a filha Denise. Em uma publicação, ele escreveu sobre as lições que aprendeu durante seus anos de formação. "Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer algo senão em virtude da lei, e não seja arrogante com os humildes, nem humilde com os arrogantes". ■

INÊS 249

INVESTIGAÇÃO

UM MÊS DEPOIS, CAUSA DA MORTE DE JOVEM EM UPA AINDA É INCERTA

Familiares de Mariane Silva e testemunhas afirmam que ela foi vítima de erros médicos após dar entrada em unidade de saúde com dores no peito e na perna

REPRODUÇÃO/REDE SOCIAL

EXAME APÓS MORTE DE MARIANE, DE 26 ANOS, DETECTOU LÍQUIDO EXCESSIVO NA REGIÃO TORÁCICA, O QUE CONTRADIZ DIAGNÓSTICO INICIAL

CLARA MARIZ

Um mês depois da morte da jovem Mariane Silva Torres, de 26 anos, em uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA) na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, a causa do óbito ainda é incerta. Testemunhas e familiares alegam que ela teria sido vítima de uma sucessão de erros médicos. Mariane deu entrada no hospital sentindo dores no peito e nas pernas e foi diagnosticada com crise de ansiedade, mas, horas depois, faleceu.

De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde, um processo interno para apurar as condições do atendimento foi instaurado e "segue em curso". A pasta informou que aguarda o relatório do Instituto Médico Legal (IML) com a causa da morte. O mesmo foi afirmado pela Fundação de Apoio da UFMG (Fundep), responsável pela administração da unidade de saúde.

"A Comissão de Revisão de Óbitos da UPA Centro-Sul realiza a avaliação de todos os casos de mortalidade ocorridos na unidade e trabalha segundo as diretrizes estabelecidas pela Secretaria Municipal de Saúde. Reforçamos que todas as informações estão sendo devidamente prestadas às autoridades administrativas na forma da legislação aplicável", informou a instituição.

Há um mês, um ultrassom feito após o falecimento de Mariane detectou alta quantidade de líquido na região torácica, o que é incompatível com o diagnóstico inicial. Enquanto agonizava de dor em uma cadeira de rodas, ela teria chegado a ouvir de uma enfermeira que "quem está gritando assim não está sentindo dor". A família de Mariane acredita que ela foi vítima de negligência.

ENTENDA O CASO

Mariane deu entrada na UPA Centro-Sul às 13h30 e, segundo informações relatadas ao namorado, que só conseguiu chegar mais tarde, a jovem chegou ao local gritando de dor e foi colocada em uma cadeira de rodas. Ela se queixava de dores na perna e no peito. Ao **Estado de Minas**, João Cláudio, namorado da jovem, disse que, mesmo após a medicação, as dores não cessaram e ela estava "agonizando". Após a morte, um exame apontou a possibilidade de uma trombose, que teria causado embolia pulmonar. "Quando ela chegou, passou pela triagem e colocaram, após verem toda essa cena dela gritando e agonizando, a pulseira verde, que é de risco baixo", conta João.

Mais de uma hora depois de Mariane ter chegado, João, já no local e vendo a agonia da namorada, questionou a enfermeira, que fez a triagem onde estava o médico. Em resposta, a profissional de saúde supostamente disse que "quem está gritando assim não está sentindo dor". Depois de mais um tempo de espera, Mariane foi atendida por uma médica que atestou que ela realmente não estava sentindo a perna esquerda, além das dores na perna direita e no peito. Após o exame, a especialista concluiu que a jovem estava tendo uma crise de ansiedade e receitou medicamentos. De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde, ela foi medicada por volta de 14h50.

"Eu voltei na primeira médica, falei que ela estava com muita dor e perguntei o que podia ser feito, já que o remédio não tinha tido efeito", disse João. Em resposta, a profissional teria falado que Mariane não estaria mais sob os seus cuidados. Ele, no entanto, não encontrou a outra médica que supostamente teria assumido o atendimento. Enquanto isso, Mariane gritava e chorava. "Um médico passava a responsabilidade de para o outro. Descaso total", desabafa João. Depois de um tempo, a jovem teria travado os punhos "como se estivesse tendo uma convulsão". Um médico da área de emergência a atendeu e constatou que ela estava sem sinais vitais, segundo o boletim de ocorrência.

A jovem foi levada para a sala de emergência onde manobras de ressuscitação foram realizadas por mais de uma hora, mas não resistiu. O óbito foi constatado às 18h01. Posteriormente, um aparelho de ultrassonografia detectou alta quantidade de líquido na região torácica da jovem. ■

POSSÍVEL INDIFERENÇA

Mais de uma hora depois de Mariane ter chegado, João, o namorado da vítima, já no local e vendo a agonia da namorada, questionou a enfermeira, que fez a triagem onde estava o médico. Em resposta, a profissional de saúde teria dito que "quem está gritando assim não está sentindo dor".

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

SOLIDARIEDADE

"PARA AQUECER OS CORAÇÕES, MESMO QUE DE LONGE"

Estudantes do Colégio Santo Agostinho, em Nova Lima, escrevem cartas e arrecadam doações para vítimas de catástrofe climática no Rio Grande do Sul

NÁTHALY ESCOBAR*

Uma iniciativa, repleta de empatia e solidariedade, surgiu a partir de estudantes do Colégio Santo Agostinho, em Nova Lima, Região Metropolitana de Belo Horizonte, para arrecadar doações e enviar mensagens de afeto para as vítimas das enchentes por todo o Rio Grande do Sul.

Com mensagens de força e esperança, os alunos do 5º ano escreveram algumas mensagens que pudessem ser entregues junto das arrecadações. A ideia de fazer algo além das doações partiu do aluno Vitor de Oliveira. Ele compartilhou a proposta com os amigos, que a abraçaram imediatamente.

Segundo o estudante, era preciso algo para "aquecer os corações, mesmo que de longe". Eles procuraram a supervisão pedagógica e a pastoralidade do colégio e organizaram a campanha "Palavras que Afetam". "Esse projeto surgiu pelo protagonismo dos estudantes, sensibilizados pela questão que afeta o estado no Sul do país", afirmou Sabrina Silva, supervisora da educação em tempo integral do Colégio Santo Agostinho.

Ao todo, foram recolhidas 60 cartas. A supervisora também confirmou que eles planejam enviá-las, através da pastoralidade da escola a uma arquidiocese do Rio Grande do Sul na próxima semana e pretendem que as cartas sejam expostas em alguma escola ou instituição que esteja abrigando ou sendo central de apoio para a população gaúcha.

"A gente estava conversando na aula sobre o que eles estão passando. Aí eu tive essa ideia e falei com alguns colegas da minha turma para me ajudarem nisso. Com o apoio dos professores, estamos escrevendo as cartinhas e chamando todas as turmas para fazerem junto", disse Vitor de Oliveira.

Os três alunos mais velhos, Isabela, Ana Luiza e Gustavo, estudantes do 2º ano do ensino médio, criaram, a partir de projeto de uma disciplina, três pontos de coleta de doações na unidade do colégio na Grande BH. "A situação vivida no Sul do país está sendo muito precária e o Brasil todo está prestando atenção. Então, a gente resolveu se mobilizar na nossa aula de liderança para fazer as campanhas de doação", contou Isabela Erse.

Os adolescentes verificam, regularmente, o volume de doações arrecadadas e são responsáveis por contabilizar e organizá-las no final do dia, já o processo de separação e envio é feito pelo colégio. "Estamos arrecadando produtos de higiene pessoal e ração. Quando começamos o projeto, nós vimos que esses eram os dois que mais estavam tendo demanda e pouca oferta", explicou a aluna Ana Luiza Pimenta.

As contribuições podem ser feitas por meio do Pix 33685686001041, em nome do Regional Sul 3, da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

DIVULGAÇÃO/COLÉGIO SANTO AGOSTINHO

ALUNOS DO 5º ANO ENVIAM MENSAGENS DE ACOLHIMENTO E ESPERANÇA

"A gente estava conversando na aula sobre o que eles estão passando. Aí eu tive essa ideia e falei com alguns colegas da minha turma para me ajudarem nisso. Com o apoio dos professores, estamos escrevendo as cartinhas e chamando todas as turmas para fazerem junto"

VITOR DE OLIVEIRA
Aluno do ensino fundamental

REDE METODISTA/DIVULGAÇÃO

TRADICIONAL COLÉGIO É VENDIDO EM JUIZ DE FORA

Depois de seis meses de idas e vindas, o Instituto Metodista Granbery, que pertence à Rede Metodista de Educação, em Juiz de Fora, na Zona da Mata mineira, foi vendido em leilão realizado no começo da tarde de ontem (23/5), para a Fiemg (Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais). O colégio centenário agora será transformado em primeira unidade escolar do Sesi (Serviço Social da Indústria) na cidade. O valor do leilão foi de R$ 61,5 milhões. As mudanças de nome para "Sesi Granbery" e a nova estrutura pedagógica serão efetivadas em 2025.

INÊS 249

FOTOS: MARCOS VIEIRA /EM/DA. PRESS

PASSEIO NOTURNO

SHOW DE LUZES ENCANTA BH

Com o tema "Cidade Floresta", terceira edição da Festa da Luz, patrocinada pela Cemig, convida para reflexão sobre distanciamento da natureza

INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS NO VIADUTO SANTA TEREZA E RUAS AO REDOR, NA REGIÃO CENTRAL DE BH, PODERÃO SER VISTAS ATÉ DOMINGO

DENYS LACERDA

O Centro de Belo Horizonte anoiteceu mais colorido ontem (23/5). Foi o primeiro dia da terceira edição da "Festa da Luz", que se estenderá até domingo (26/5), com instalações artísticas no Viaduto Santa Tereza e ruas ao redor. O tema deste ano, "Cidade Floresta", convida quem visita o circuito para uma reflexão sobre o distanciamento da vida nos grandes centros urbanos com a natureza. Isso em um contexto de emergências climáticas, no qual a natureza, que poderia nos proteger, está cada vez mais "confinada".

São nove instalações ao todo, que iniciam na escadaria da Estação Central, seguem pela Rua Sapucaí, atravessam o Viaduto Santa Tereza e desembocam nas "torres gêmeas", nome popular dos edifícios Sulacap e Sulamérica. Na porta do metrô, o Edifício Itatiaia, localizado na Praça Rui Barbosa, é uma das maiores "telas" do circuito. A fachada do prédio foi ocupada por imagens projetadas. Uma mensagem alerta para o pouco cuidado que as florestas recebem nas cidades e relembra: "são elas que nos protegem das águas das chuvas".

Outros edifícios ao redor também receberam projeções. Pela primeira vez, o festival conta com o recurso de audiodescrição, o que amplia a acessibilidade das obras a pessoas com problemas de visão. "De olhos vidrados" é como muitos presentes destacaram experiência viabilizada pela Cemig - Companhia Energética de Minas Gerais.

"Eu sinto como se estivesse no fundo do mar", conta a modelo Marley Collinn, de 26 anos, que acompanhou a projeção junto do marido, o técnico de enfermagem Radamés Lujan, de 33, junto às muretas da Rua Sapucaí. Perto dali, uma caixa de som ecoava sons de pássaros e uivos de animais, trazendo o espírito da natureza para o Bairro Floresta. O casal, que visitou as edições anteriores, conta ter se surpreendido com as artes deste ano. "Pra mim está sendo a melhor", afirma Marley.

NA COMPANHIA DO MARIDO HELDER PRIMO, CRISTINA PINTO AFIRMA TER RESGATADO O ESPÍRITO INFANTIL NO BALANÇO ILUMINADO

Quem debutou no circuito foi o publicitário Bruno Uchoa, de 39 anos, que conversou com a reportagem depois de tirar algumas selfies em cima do Viaduto Santa Tereza, o maior palco do circuito. Há um ano morando em Belo Horizonte, ele, que se define como "mineirauara", nasceu e morou a vida toda em Manaus (AM). Para ele, as luzes parecem transmitir a experiência de estar imerso em uma arte no meio da cidade. "Tem muita instalação legal, tem muita criatividade e muita luz, obviamente. Eu estou achando muito bonito".

Também no Viaduto Santa Tereza, mas embaixo, uma instalação reúne diversos balanços suspensos por cordas luminosas. Quem vê o espaço tomado por adultos gangorrando para lá e para cá não pensa que esta é uma brincadeira de criança. Para a contadora Cristina Pinto, de 43 anos, esta a melhor parte do circuito. "Eu achei bem divertido. O espírito infantil entra na gente", conta.

ATRAÇÕES

Além das instalações feitas com as luzes, o circuito contará com performances de artistas de diversas áreas, incluindo show musicais, DJ's e uma programação de videomapping com VJ's de todo o Brasil. Na lista de artistas que estarão presentes constam Ailton Krenak, Glicéria Tupinambá, Daiara Tukano, Don L, Pigmalião, Grace Passô, Amanda Lobos, Homem Gaiola, Hot e Oreia, Pirilampos do Planeta e Thiago Mazza, entre outros.

A programação da noite desta quinta-feira incluiu o Bloco da Bicicletinha, que fez um cortejo partindo do Viaduto Santa Tereza até a Praça Raul Soares. Na frente, puxando a fila, muitas bicicletas foram decoradas com luzes que coloriram as ruas, enquanto músicas nas caixas de som animavam o ambiente. A programação completa da Festa da Luz, até domingo, totalmente gratuita, está disponível no Instagram @festadaluz.art. ■

INÊS 249

PREFEITURA MUNICIPAL DE PERDIGÃO/MG
EXTRATO DE ATA DE RP DO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 31/2023

A Prefeitura Municipal de Perdigão/MG, torna público a Ata de Registro de Preços do Processo Licitatório nº 055/2023, Pregão Presencial nº 031/2023, Registro de Preços nº 028/2023. Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de substituição de luminárias vapor de sódio e vapor de mercúrio de potências diversas por luminárias de led e braços, incluindo a substituição de condutores, conecções, relés, parafusos e cintas de fixações. ata de R.P Nº 035/2024 - Tradetek Soluções em Iluminação Pública e Infraestrutura Ltda, CNPJ 08.184.542/0002-54, no valor global de R$ 2.339.988,50. Vigência: 12 meses. A Ata está disponível no site da Prefeitura de Perdigão. Mais informações pelo e-mail: licitacao@perdigao.mg.gov.br ou website: https://perdigao.mg.gov.br/arquivo/licitacoes.
Perdigão/MG, 23 de maio de 2024
Julliano Lacerda Lino
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PERDIGÃO/MG
HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO PRESENCIAL Nº 31/2023

A Prefeitura Municipal de Perdigão/MG, torna público a homologação do Processo Licitatório nº 055/2023, Pregão Presencial nº 031/2023, Registro de Preços nº 28/2023. Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de substituição de luminárias vapor de sódio e vapor de mercúrio de potências diversas por luminárias de led e braços, incluindo a substituição de condutores, conecções, relés, parafusos e cintas de fixações. Em favor da empresa Tradetek Soluções em Iluminação Pública e Infraestrutura Ltda, CNPJ 08.184.542/0002-54, no valor global de R$ 2.339.988,50. Mais informações pelo e-mail: licitacao@perdigao.mg.gov.br ou website: https://perdigao.mg.gov.br/arquivo/licitacoes.
Perdigão/MG, 23 de maio de 2024
Julliano Lacerda Lino
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR - MG

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 2/2024. O Município de Resplendor/MG, torna público a abertura de concorrência eletrônica, para a contratação de empresa especializada para ampliação do Centro Educacional Ebal Franco, em atendimento a Secretaria Municipal de Educação, conforme condições e descrições estabelecidas neste Termo de Referência, com emprego de mão de obra, insumo, materiais e equipamentos de acordo com a planilha orçamentária, memorial descritivo, cronograma físico financeiro e projeto básico, através da Secretaria Municipal de Planejamento e Habitação. A sessão pública será às 09:00 hs do dia 13/6/2024 pela plataforma de licitações – https://ammlicita.org.br/. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através da internet pelos endereços eletrônicos: https://ammlicita.org.br/ e www.resplendor.mg.gov.br. Informações complementares, poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacaopmresplendor@gmail.com ou à Praça Pedro Nolasco, 20 – Centro – Resplendor/MG. Deuzimar Nepomuceno de Oliveira – Agente de Contratação.

PL n ° 37/2024 - PE n° 6/2024. Obj.: Registro de preços para futura aquisição de veículos zero km para atender as demandas da Secretaria de Administração e demais Secretarias Municipais. Conforme especificações contidas no Termo de Referência parte integrante deste Edital. O Município de Resplendor torna público a anulação do processo licitatório em epígrafe em razão de vícios no termo de referência. Resplendor/MG, 23/5/2024 – Município de Resplendor.

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 3/2024. O Município de Resplendor/MG, torna público a abertura de concorrência eletrônica, para a execução de serviços de reforma e adaptação do prédio público, situado na Rua Eduardo Menegussi Resplendor/MG, com utilização de mão-de-obra qualificada para atender da Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos. A sessão pública será às 13:00 hs do dia 13/6/2024 pela plataforma de licitações – https://ammlicita.org.br/. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através da internet pelos endereços eletrônicos: https://ammlicita.org.br/ e www.resplendor.mg.gov.br. Informações complementares, poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacaopmresplendor@gmail.com ou à Praça Pedro Nolasco, 20 – Centro – Resplendor/MG. Deuzimar Nepomuceno de Oliveira – Agente de Contratação.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PROCESSO 033/2024 – INEXIGIBILIDADE 010/2024 - RATIFICAÇÃO – Ratifico o processo a empresa SAMEH SOLUÇÕES HOSPITALARES LTDA EPP, no valor total de R$ 96.138,60, visando a aquisição de medicamentos (insumos para diabetes) para atender à demanda oriunda de ação judicial em que o município e acionado através da Rede Municipal de Saúde de Vespasiano. Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário de Administração.

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

O Consórcio Público Instituição de Cooperação Intermunicipal do Médio Paraopeba - ICISMEP, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do Edital 01/2022 do Concurso, torna público o início da convocação do (a) candidato (a) aprovado (a) e classificado (a), em exata conformidade com Edital de Convocação nº 10/2024 disponibilizado no site do ICISMEP, para apresentação dos documentos para fins de nomeação. A íntegra do documento será disponibilizado no site <https://icismep.mg.gov.br/concursos-publicos>. Seu extrato de aviso de publicação será veiculado no Órgão Oficial <https://icismep.mg.gov.br/orgao-oficial>.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

AVISO DE LICITAÇÃO. CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 004/2024. Será realizada licitação na modalidade concorrência eletrônica no dia 03/07/2024 às 08:00h, referente Processo nº 047/2024, com critério de menor preço global. Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para execução de obra de pavimentação asfáltica em CBUQ- concreto betuminoso usinado a quente, no Parque de Exposições Antônio Daguer, Município de Coromandel-MG. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 23 de maio de 2024. Diogo Arthur Magalhães Pereira – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Pregão eletrônico nº 009/2024 a realizar-se dia 10/06/2024 as 8:10 hs – Objeto – registro de preços, para futura e eventual contratação de empresa para fornecimento de gêneros alimentícios diversos, dentre outros, para atendimento das demandas das gerências municipais de Mirabela/mg. Edital disponível nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, https://pncp.gov.br, (portaldecompraspublicas.com.br). Informações: (38)3239-1288 – Fernanda Cristina Vieira e Silva Rodrigues – Agente de Contratação.

SAAE - FORMIGA/MG

Torna público que fará realizar o Processo Licitatório Nº **0020/2024**. Pregão Eletrônico Nº **016/2024**. Tipo: Menor Preço Unitário. Objeto: **SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES**. A abertura da sessão será às 08h00min, do dia: **13/06/2024**. Aos interessados, informações nos sites: www.licitanet.com.br e www.saaeformiga.com.br. Záira Rangel – Pregoeira.

PESTANA® LEILÕES | 40 ANOS

LEILÃO ONLINE | IMÓVEL EM BELO HORIZONTE/MG
Participe em pestanaleiloes.com.br

Liliamar Pestana Gomes, Leiloeira Oficial, JUCISRS 168/00, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizada pelo Banco Bradesco S/A sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá, na forma da Lei 9.514/97, nas datas de **11/06/2024 (1º leilão) e 14/06/2024 (2º leilão)**, ambas às 14h30, o leilão do seguinte imóvel: **LOTE 2 - Belo Horizonte/MG.** Bairro Santa Branca. Rua Martinica, 530. Ed. Serra Curral. Bl. 01. Ap. 404 c/ 1 vaga de estacionamento descoberto. Áreas priv.: 49,45m² e fração ideal: 0,01550226. Mat. 3.992 do 9º RI local. Obs.: Ocupada. (AF). **Lance mínimo: 1º Leilão R$ 497.402,48. 2º Leilão R$ 262.256,46** (caso não seja arrematado no primeiro leilão). **COND. DE PGTO.:** à vista, mais comissão de 5% à Leiloeira. **DA PARTICIPAÇÃO ON-LINE:** mediante cadastro prévio no site da Leiloeira. **OBS.:** O Fiduciante possui direito de preferência de compra, nos termos da lei.

Consulte condições de Venda e Pagamento: banco.bradesco/leiloes e pestanaleiloes.com.br | **51 3535.1000**

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº.60/2024 – Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA DE PRODUTOS PARA LAVAGEM DE VEÍCULOS E MÁQUINAS, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 11/06/2024 às 13:59 (treze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 11/06/2024 às 14:00 (quatorze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2024

Aviso De Licitação. Pregão Eletrônico nº 02/2024. Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios para a merenda escolar em atendimento as demandas da Secretaria Municipal de Educação do Município de Berilo/MG. Entrega das propostas: a partir de 25/05/2024 às 08h30min no site: www.licitardigital.com.br. Abertura das propostas: 05/06/2024 às 08h30min no site: www.licitardigital.com.br. Maiores informações poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacao@berilo.mg.gov.br , no site: www.berilo.mg.gov.br, no site: www.licitardigital.com.br , pelo telefone: (33) 99707-6277 ou diretamente no Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Berilo/MG, na Praça Doutor Antônio Carlos, nº 85, Centro, CEP 39640-000.
Flávia Ferreira das Neves Amaral
Pregoeira Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MERCÊS/MG
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 04/2024

Aviso de licitação, Processo Licitatório nº 030/2024, Torna público que realizará através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua São José, nº 120, Caxangá, nesta cidade de Mercês/MG, Licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo Menor Preço, para obra de engenharia de reconstrução da ponte de ligação entre a Rodovia Municipal Bernardino de Sena Araújo Porto e a Rua São José, sobre o Rio Paciência, em Mercês/MG. Abertura da sessão pública: 14h00min do dia 06 de junho de 2024. Informações: das 08h00min as 17h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (32) 9 9159-0112. Edital: www.licitanet.com.br.
Mercês, 23 de maio de 2024
Wanderlucio Barbosa
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG
Extrato de Contratos

Objeto: - **AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS PARA O MUNICIPIO DE BONFINOPOLIS DE MINAS CONFORME CONVÊNIO 1231001666/2023-SEAPA**. Contrato nº **234/2024** - Empresa: **M&A COMERCIO DE PRODUTOS AGRICOLAS LTDA inscrita no CNPJ sob o nº 41.132.034/0001-17**. Valor total estimado: R$18.990,00 (dezoito mil novecentos e noventa reais). Contrato **nº 235/2024** -Empresa: **JGS COMERCIO DE MAQUINAS, EQUIPAMENTOS, IMPLEMENTOS E SERVICOS LTDA, CNPJ/MF: 50.893.146/0001-81**. Valor total estimado: R$164.500,00(cento e sessenta e quatro mil e quinhentos reais). Contrato **nº 236/2024** - Empresa: **DELBA VICENTINI CREMASCO, CNPJ/MF: 03.138.598/0001-78**, Valor total estimado: R$164.500,00(cento e sessenta e quatro mil e quinhentos reais). Início: 20.05.2024 Vigência: 12 meses.
Bonfinópolis de Minas - MG, 20 de maio de 2024.
Manoel da Costa Lima - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

O MUNICÍPIO DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG. Torna público a **Homologação do Processo nº 029/2024 - Pregão Eletrônico Nº 018/2024 -** Objeto: **AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS PARA O MUNICIPIO DE BONFINOPOLIS DE MINAS CONVENIO 1231001666/2023 SEAPA. Empresas vencedoras: M&A COMERCIO DE PRODUTOS AGRICOLAS LTDA inscrita no CNPJ sob o nº 41.132.034/0001-17; JGS COMERCIO DE MAQUINAS, EQUIPAMENTOS, IMPLEMENTOS E SERVICOS LTDA, CNPJ/MF: 50.893.146/0001-81; DELBA VICENTINI CREMASCO, CNPJ/MF: 03.138.598/0001-78**. Valor Total: **R$ 195.990,00 (cento e noventa e cinco mil novecentos e noventa reais).**
Bonfinópolis de Minas - MG, 20.05.2024.
Manoel da Costa Lima- Prefeito Municipal.

BHP BILLITON BRASIL LTDA. ("BHP"), inscrita no **CNPJ sob o nº. 42.156.596/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana a Licença Prévia para o Projeto -Siqueira Centro – Fase 1 para atividade de Pesquisa Mineral no município de Ouro Preto / MG. Classe 2, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.03.04.003.0001146.
O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (Rima), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através do e-mail bhpbrasil@bhp.com. Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LONTRA - MG

Processo Licitatório nº 038/2024 – Pregão Eletrônico nº 012/2024, registro de preços, para futura e eventual locação de impressoras multifuncionais objetivando atendimento das demandas das diversas secretarias do Município de Lontra. Abertura dia 13/06/2024 às 08:00 horas. Edital disponível no site oficial do município www.lontra.mg.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; ou através do - e-mail: licitaontra@hotmail.com, ou diretamente na sede do município – Rua Olímpio Campos 39 – Centro –Lontra. Dernival Mendes dos Reis – Prefeito Municipal.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Betim – MG., 24 de maio de 2.024

ACTR AUTO E TRUCK MÚTUO, associação civil de proteção veicular sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº. 48.127.639/0001-69, com sede na Rodovia Fernão Dias, nº. 1000, bairro Jardim Piemonte, Betim/MG, CEP: 32.689-898, neste ato representada pelo seu Presidente e Diretora, **CONVOCAR todos os associados para a realização de ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA no dia 03/06/2024 (segunda-feira) às 13:00hs, a fim de sejam deliberadas as seguintes ordens do dia**:

Aprovação da 2ª Edição do Regulamento Associado; Demais assuntos submetidos à Diretoria;

Para tanto, nos termos do art. 16 do Estatuto vigente, a assembleia geral extraordinária se instalará, em primeira convocação, se presente, pelo menos 1/5 (um quinto) dos associados e, em segunda convocação, no período de meia hora após a primeira, com qualquer número de associados.

O presente edital encontra-se afixado na sede da Associação e será publicado em jornal de grande circulação, conforme dispõe o art. 18 do Estatuto.

Observações:

- As ausências dos associados não os desobrigam de aceitarem como tácita concordância aos assuntos que foram tratados e deliberados.
- Os associados em atraso com suas obrigações associativas não poderão votar.

Atenciosamente.

ACTR AUTO E TRUCK MÚTUO
CNPJ: 48.127.639/0001-69
RONALDO ROMUALDO DA SILVA – PRESIDENTE
CAMILA ROMUALDO SILVA CHAGAS – DIRETORA

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETÔNICO.SRP. nº 23/2024. Será realizado no dia 12/06/2024 às 08:00h o Processo n° 044/2024, do Tipo Menor Preço Por Lote. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de reagentes e insumos laboratoriais, para atender o laboratório de análises clínicas da Prefeitura de Coromandel-MG, com reserva de itens para participação exclusiva de ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 23 de maio de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETÔNICO.SRP. nº 24/2024. Será realizado no dia 10/06/2024 às 08:00h o Processo n° 045/2024, do Tipo Menor Preço Por Item. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de mobiliário e equipamentos hospitalares para atender a Gestão Municipal de Saúde da Prefeitura de Coromandel-MG, com participação exclusiva de ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 23 de maio de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG
Extrato de Contratos

Objeto: - **AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS PARA O MUNICIPIO DE BONFINOPOLIS DE MINAS CONFORME CONVÊNIO 1231001985/2023-SEAPA**. Contrato **nº 237/2024** - Empresa: **METALURGICA FREITAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 05.852.250/0001-73.** Valor total estimado: R$ 20.000,00 (vinte mil reais). Contrato **nº 238/2024** - Empresa: **JGS COMERCIO DE MAQUINAS, EQUIPAMENTOS, IMPLEMENTOS E SERVICOS LTDA, CNPJ/MF: 50.893.146/0001-81**. Valor total estimado: R$ 164.500,00 (cento e sessenta e quatro mil e quinhentos reais). Contrato **nº 239/2024** - Empresa: **JULIANA ANDRESSA SCHMITZ LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº **47.060.802/0001-50**, Valor total estimado: R$13.000,00(treze mil reais). Início: 20.05.2024 Vigência: 12 meses.
Bonfinópolis de Minas - MG, 20 de maio de 2024.
Manoel da Costa Lima - Prefeito Municipal.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL Nº 228/2023 – PE SRP Nº 065/2023. HOMOLOGAÇÃO. REGISTRO DE PREÇOS, visando a futura e eventual aquisição de carnes em geral para atendimento às escolas e creches municipais, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação do Município de Vespasiano. PARTES: Prefeitura Municipal de Vespasiano e a empresa: SARAH ALIMENTOS LTDA, para os ITENS nº 01, 02, 03, 04, 05 e 06 no valor total de R$ 2.707.500,00. A íntegra das publicações encontram-se disponíveis nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br. Marcos Vinicius de Souza Lima. Secretário Municipal de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

O MUNICÍPIO DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG torna público a **Homologação do Processo nº 030/2024 - Pregão Eletrônico Nº 019/2024 -** Objeto: **AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS PARA O MUNICIPIO DE BONFINOPOLIS DE MINAS CONVENIO 1231001985/2023 SEAPA. Empresas vencedoras: METALURGICA FREITAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 05.852.250/0001-73; JGS COMERCIO DE MAQUINAS, EQUIPAMENTOS, IMPLEMENTOS E SERVICOS LTDA, CNPJ/MF: 50.893.146/0001-81; JULIANA ANDRESSA SCHMITZ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 47.060.802/0001-50.** Valor Total: **R$ 197.500,00 (cento e noventa e sete mil e quinhentos reais).**
Bonfinópolis de Minas - MG, 20.05.2024.
Manoel da Costa Lima - Prefeito Municipal.

BHP BILLITON BRASIL LTDA. ("BHP"), inscrita no **CNPJ sob o nº. 42.156.596/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana a Licença Prévia para o Projeto -Siqueira Norte – Fase 1 para atividade de Pesquisa Mineral no município de Ouro Preto / MG. Classe 4, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.03.04.003.0001142.
O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (Rima), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através do e-mail bhpbrasil@bhp.com. Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia.

INÊS 249

SINDICATO DAS INSTITUIÇÕES BENEFICENTES, RELIGIOSAS E FILANTRÓPICAS DO ESTADO DE MINAS GERAIS
EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A Presidente do Sindicato das Instituições Beneficentes, Religiosas e Filantrópicas do Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições, convoca os dirigentes das instituições beneficentes, religiosas e filantrópicas do estado de Minas Gerais, para participarem da Assembleia Geral Ordinária e deliberarem sobre o disposto no Art. 23, I, "A" de seu Estatuto Social. As chapas interessadas que atendam às exigências do Estatuto Social e do Regimento Eleitoral do sindicato poderão inscrever-se na sede do sindicato, no endereço Rua Ulhoa Cintra, nº 50, salas 706/711, bairro Santa Efigênia, Belo Horizonte/MG, CEP 30.150-230, entre os dias 27 e 31 de maio de 2024, das 09h às 15h. A Assembleia será realizada no dia 29/07/2024, das 9h00min às 15h00min, de forma híbrida: presencial, na sede do sindicato, conforme endereço acima; e de forma virtual. A participação na Assembleia, de forma presencial ou virtual, deverá atender aos requisitos do Estatuto Social e do Regimento Eleitoral e deverá ser precedida de inscrição através do endereço eletrônico: https://www.zmgestorsind.com.br/evento/agordinaria2024mg.

Belo Horizonte/MG, 24 de maio de 2024
Elaine Pereira Clemente - Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 17/2024

Aviso de Edital, Processo nº 63/2024. Pregão Eletrônico nº 17/2024. Objeto: Aquisição de mantas microfibra de casal para atender às necessidades da Secretaria Municipal de desenvolvimento e promoção social pelo Menor Preço por item, por Registro de Preço. Com abertura no dia 11/06/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo fone: 0800.443.2000.

Elói Mendes, 23 de maio de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2024

Assunto: Aviso de Edital, Processo nº 56/2024. Concorrência Eletrônica nº 1/2024. Objeto: pavimentação asfáltica em vias públicas urbanas do Município de Elói Mendes/Minas Gerais, com abertura no dia 01/07/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800.443.2000.

Elói Mendes, 23 de maio de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG
DISPENSA ELETRONICA Nº 08/2024

Aviso de Licitação. Convocação para Dispensa Eletrônica nº 08/2024. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de fogos de artifícios para serem utilizados nos festejos, comemorações e eventos públicos oficiais no Município de Berilo/MG. Data para Recebimento das Propostas: até as 07h00min do dia 29/05/2024. Através do site: www.licitardigital.com.br. Maiores informações poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacao@berilo.mg.gov.br, pelo site: www.berilo.mg.gov.br ou diretamente no setor de licitações.

Flávia Ferreira das Neves Amaral
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO DA GARÇA/MG
CONCORRÊNCIA Nº 02/2024

Processo nº 028/2024, Concorrência nº 02/2024, torna público, que às 09h00min do dia 13/06/2024, na Prefeitura Municipal, situado na Praça São Sebastião, nº 440, Centro, nesta Cidade, será realizada sessão de recebimento e abertura dos envelopes contendo a Proposta Comercial e Documentação de Habilitação do tipo "Menor Preço Global", para contratação de empresa para execução de obra de pavimentação de vias públicas na sede do Município, Edital e informações, endereço acima ou fone: (38) 3725-1110, e-mail: licitacao@morrodagarca.mg.gov.br no horário de 08h00min as 16h00min.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 251/2023 – PE 074/2023. ADJUDICAÇÃO. Após a publicação do julgamento do recurso adjudico o objeto do certame à empresa FRANCISCO DE ASSIS PEDROSO, para o LOTE 01 no valor total de R$ 1.845.820,00. A íntegra da publicação encontra-se disponível nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e http://www.licitacoes-e.com.br. Marcos Vinicius de Souza Lima. Secretário Mun. de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

AVISO DE PUBLICAÇÃO DE EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO referente ao **PROCESSO LICITATÓRIO Nº 020/2024 - CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 004/2024** - OBJETO: Execução de obra de pavimentação de vias públicas (nas ruas João Alves Taioba, Thieres Moreira, Benedito Cordeiro Mendes e Mizael Camilo), com drenagem pluvial e sarjeta no município de Santo Hipólito/MG, em atendimento ao Contrato de Repasse nº 951451/2023/MCIDADES/CAIXA. Contratante: MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO/MG. Contratada: **EXPRESSA SERVIÇOS LOCAÇÕES E COMERCIO LTDA.** Valor: **R$ 980.997,95 (novecentos e oitenta mil novecentos e noventa e sete reais e noventa e cinco centavos).** Dotação Orçamentária: 10.01.01.15.451.0022.3052.4.4.90.51.00. Santo Hipólito 23 de maio de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA/MG

AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA Nº 013/2024 - PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº. 070/2024 – Tipo: Menor Preço Por Item. Objeto: Aquisição de 20 unidades de luminária para poste de led, 100w para encaixe em suporte tipo pétala de diâmetro externo 4,4 cm. Carcaça na cor preta fluxo luminoso mínimo 10.000 (LM); índice de reprodução de cor mínimo 70 (%); temperatura de cor dos leds branco frio (5.000 a 6.500 (K)); ip mínimo 67 fator de potência mínimo de 0,96 tensão de operação – 100 a 250 VAC. Cadastro das propostas a partir do dia: 24/05/2024. Abertura da Sessão: 29/05/2024 às 09:00. Referência de Tempo: Horário de Brasília – DF. Endereço Eletrônico: https://www.licitanet.com.br. Informações: telefone (37) 3329-1844. Consultas ao Edital e Divulgação de Informações: www.formiga.mg.gov.br; www.licitanet.com.br ou pelo e-mail: licitacaoformigamg@gmail.com.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 075/2024, PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 022/2024**, objetivando a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de plotagem de veículos. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 11/06/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.
Salinas/MG, 23/05/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

FUNDAÇÃO CENTRO DE HEMATOLOGIA E HEMOTERAPIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - HEMOMINAS
AVISO DE LICITAÇÃO

Fica alterado o número do pregão eletrônico 2320310.089/2024 para 2320310.100/2024. Sessão mantida em 12/06/2024 às 9 horas. Propostas comerciais poderão ser cadastradas no site www.compras.mg.gov.br até a data e horário marcados para a abertura da sessão. Edital disponível no mesmo site e no www.hemominas.mg.gov.br.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

PREGÃO 90513/2024

Aviso de Pregão 90513/2024, para "Aquisição de gêneros alimentícios estocáveis". Total de itens licitados: 68. Edital: 23/05/2024 das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:59 horas. Endereço: Rodovia Machado Paraguaçu, KM 03, Bairro Santo Antônio, Machado – MG ou https://portal.mch.ifsuldeminas.edu.br/. Sessão pública: 06/06/2024 às 09:00 horas.

Aline Manke Nachtigall
Diretora Geral

COMUNIDADE DE MASSACHUSETS
O Tribunal de Julgamento Departamento do Tribunal de Família e Sucessões

Convocatórias por publicação e envio por correio

Divisão ESSEX. NÚMERO DO REGISTO: ES24A0204SJ

Stephany Da Silva Marques, **Requerente (s)**
V.
Valter Alves Batista, **Réu(s)**

Para o(s) arguido(s) acima mencionado(s): Valter Alves Batista

A queixa foi apresentada a este Tribunal pela Requerente, Stephany da Silva Marques, com o objetivo de obter uma decisão especial.

O Réu deve apresentar a sua resposta a **Ludovino Perez Gardini, Esq.**, cujo endereço é **296 Newton St., Suite 250, Waltham, MA 02453**, antes ou até o dia **19 de Junho de 2024.**

Se não o fizer, o tribunal procederá à audiência e julgamento desta ação. É também obrigado a apresentar uma cópia da sua resposta no gabinete do Registo deste Tribunal em 36 Federal St., Salem, MA01970.

Testemunha, Frances M. Giordano, Esquire, Primeiro Juiz do referido Tribunal em Salem, este 16 de maio de 2024.

(Assinatura) Registro De Sucessão

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DA SERRA/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2024

Aviso de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 015/2024, Processo nº 097/2024, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, na forma de Registro de Preços para aquisição de gás de cozinha (GPL), gênero alimentício, materiais de limpeza, utensílios e descartáveis. Abertura dia 10/06/2024 às 09h00min. Acesso ao Edital: https://licitanet.com.br/processos.html e Portal do Município: http://www.santarosadaserra.mg.gov.br/publicações;

Luiz Cláudio Ferreira
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA/MG
EXTRATO DO CONTRATO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA torna público o **EXTRATO DE CONTRATO nº 025/2024**, cujo objeto Aquisição de veículos novos zero km, primeiro emplacamento em nome do Município de Itacambira MG, para compor a frota Municipal visando atender a solicitação da Secretaria Municipal de Saúde, itens frustrados na licitação anterior, homologado em 16 de abril de 2024, em favor da empresa POLIGONO VEICULOS E PEÇAS LIMITADA inscrita CNPJ 19.122.936/000113, pelo valor de R$188.000,00 (cento e oitenta e oito mil reais), vigência 16 de abril de 2024 a 16 de outubro de 2024. Itacambira MG, 23 de maio de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Concorrência eletrônica nº 003/2024 a realizar-se dia 11/06/2024 as 8:30 hs – Objeto – contratação de empresa especializada de engenharia para a construção da sede do centro de atenção psicossocial I (caps), deste município Mirabela/mg, de acordo com suas especificações, conforme projetos e planilha em anexo ao edital. Edital disponível nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, https://pncp.gov.br, (portaldecompraspublicas.com.br). Informações: (38)3239-1288 – Fernanda Cristina Vieira e Silva Rodrigues – Agente de Contratação.

BHP BILLITON BRASIL LTDA. ("BHP"), inscrita no **CNPJ sob o nº. 42.156.596/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana a Licença Prévia para o Projeto -Mata dos Porcos – Fase 2 para atividade de Pesquisa Mineral no município de Ouro Preto / MG. Classe 2, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.03.04.003.0001149.
O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (Rima), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através do e-mail bhpbrasil@bhp.com. Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia.

BHP BILLITON BRASIL LTDA. ("BHP"), inscrita no **CNPJ sob o nº. 42.156.596/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana a Licença Prévia para o Projeto - Fonseca para atividade de Pesquisa Mineral nos municípios de Mariana e Alvinópolis / MG. Classe 4 conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.03.04.003.0001151.
O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (Rima), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através do e-mail bhpbrasil@bhp.com. Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

Aviso de LICITAÇÃO – Proc. 053/2024 – Dispensa nº. 011/2024 - Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de manilhas de 1 metro por 1,5 metros, para atender as demandas da administração municipal na Rua Benedito Valadares na altura do nº. 754 Centro neste Município. Menor preço por item. Abertura: 29/05/2024 – Horário: 14h00min. Maiores Inf: licitacao.sje1@gmail.com – Rodrigo dos Santos de Brito – Pregoeiro Municipal.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DO CONTR. 061/24 - P.L. 158/23 - P.E. 043/23. PARTES: PMV e a POTENCIAL PETRÓLEO LTDA. OBJETO: Contrato de S.R. da Ata de R.P. nº 158/2023, visando a aquisição de combustíveis automotivos em virtude do abastecimento da frota municipal. VIG: 12 meses. VLR: R$ 2.513.800,00. FDO: 165, 211, 252, 357, 373, 392, 404, 583, 593.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIROS/MG
RETIFICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2024

O Município de Tiros torna público Retificação do Pregão Eletrônico nº 08/2024. Objeto: Registro de Preços para eventual aquisição de gêneros alimentícios para atender a Prefeitura Municipal de Tiros. Data alterada para dia 18/06/2024 às 09h00min. O Edital completo e mais informações poderão ser obtidos na Sede da Prefeitura Municipal de Tiros, na Praça Santo Antônio, nº 170, Centro. Telefone: (34) 9 9817-4766, endereço eletrônico e site: www.tiros.mg.gov.br, https://licitanet.com.br/.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BRÁS DO SUAÇUÍ - MG
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico para Registro de Preços nº 12/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BRÁS DO SUAÇUÍ, Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico para Registro de Preços nº 12/2024. O Município de São Brás do Suaçuí, MG, torna público que fará realizar uma licitação na modalidade Pregão Eletrônico para Registro de Preços, no dia 07/06/2024, às 09 horas, por meio do endereço de acesso http://saobrasdosuacui.pregaonet.com.br, visando a aquisição de agregado siderúrgico de aço (escória) para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Obras, Urbanismo e Transporte, do Município de São Brás do Suaçuí/MG, no desenvolvimento de suas atividades. Cópia do Edital disponível no site www.saobrasdosuacui.mg.gov.br e mais informações pelo telefone (31) 3738-1570. São Brás do Suaçuí, 23 de maio de 2024. Geraldino Pacheco de Oliveira Filho - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BRÁS DO SUAÇUÍ - MG
Aviso de Licitação
Pregão Eletrônico nº 11/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BRÁS DO SUAÇUÍ - Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº 11/2024. O Município de São Brás do Suaçuí, MG, torna público que fará realizar uma licitação na modalidade Pregão Eletrônico, no dia 10/06/2024, às 09 horas, por meio do endereço de acesso http://saobrasdosuacui.pregaonet.com.br, visando a contratação de pessoa jurídica para fornecimento de gás liquefeito e de botijão para armazenamento de gás para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Educação. Cópia do Edital disponível no site www.saobrasdosuacui.mg.gov.br e mais informações pelo telefone (31) 3738-1570. São Brás do Suaçuí, 23 de maio de 2024. Geraldino Pacheco de Oliveira Filho - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 046/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 110/2024 - O MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG torna público que, por motivo de conveniência para a Administração Pública Municipal, foi retificado suprimindo-se o item 0092 - código 6095, tendo em vista erro na definição de seu quantitativo. Data da sessão pública: 14/06/2024 às 10h00min. Informações gerais e edital: na sede da Prefeitura ou no site https://www.riopomba.mg.gov.br. Rio Pomba-MG, 22 de maio de 2024. Lucas da Silva Rodrigues Guedes - Chefe de Gabinete.

A NAVARRO DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS S/A, POR DETERMINAÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – SEMMAD, TORNA PUBLICO QUE FOI SOLICITADO ATRAVÉS DO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5452003875, A RENOVAÇÃO DA LICENÇA AMBIENTAL PARA A ATIVIDADE DE CENTRO LOGÍSTICO DE DISTRIBUIÇÃO, CÓDIGO DA ATIVIDADE S-00-03-00, LOCALIZADA NA AVENIDA ENGENHEIRO DARCY NOGUEIRA DO PINHO Nº 3201, GALPÃO 5, ARMAZEM 02, BAIRRO VILA CRISTINA, BETIM – MG.p

INÊS 249

DENÚNCIA

PAQUETÁ ACUSADO DE MANIPULAÇÃO

Jogador do West Ham e da Seleção Brasileira é suspeito de receber cartões amarelos de forma intencional para influenciar em apostas. Brasileiro nega participação em esquema

INA FASSBENDER / AFP

O MEIA BRASILEIRO LUCAS PAQUETÁ SE DIZ CHATEADO COM A ACUSAÇÃO E DIZ QUE LUTARÁ "COM TODAS AS FORÇAS" PARA LIMPAR O NOME DELE

Formalmente acusado pela Football Association (FA) – a federação inglesa – de participar de manipulação de eventos em partidas para beneficiar apostadores, o meia Lucas Paquetá, do West Ham, não só voltou a refutar qualquer envolvimento com o caso, como se disse surpreso com a decisão. Segundo a entidade britânica, ele teria recebido cartões amarelos de forma intencional para influenciar que "uma ou mais pessoas lucrassem com apostas".

São quatro as partidas em questão: contra Leicester (2022), Aston Villa (2023), Leeds (2023) e Bournemouth (2023), todos pelo Campeonato Inglês. Paquetá continua com direito de jogar pelo seu clube e pela Seleção Brasileira e tem até 3 de junho para apresentar uma resposta às autoridades.

Segundo o jornal "The Times", "pelas regras da FA, a punição em caso de condenação pode ir da suspensão de seis meses a banimento".

"Estou extremamente surpreso e chateado com o fato de a FA ter decidido me acusar. Cooperei com todas as etapas da investigação e forneci todas as informações que pude durante estes nove meses. Nego as acusações na íntegra e lutarei com todas as minhas forças para limpar meu nome. Devido ao processo em andamento, não fornecerei mais comentários", disse Paquetá.

PELAS REGRAS DA FEDERAÇÃO INGLESA, A PUNIÇÃO EM CASO DE CONDENAÇÃO PODE IR DA SUSPENSÃO DE SEIS MESES A BANIMENTO

ARTIGOS EM QUE BRASILEIRO FOI ENQUADRADO

- **E5** – *"Um participante não deve, diretamente ou indiretamente, tentar influenciar para um propósito impróprio o resultado, progresso, conduta ou qualquer aspecto, ou ocorrência ou em conexão com, uma partida de futebol ou uma competição"*
- **F3** – *"O participate falhou em providenciar informação em resposta à FA durante entrevista"*

JOGOS SUSPEITOS

Data	Jogo
12/11/22	2 x 0 Leicester – cartão amarelo aos 15min do segundo tempo
12/3/23	1 x 1 Aston Villa – cartão amarelo aos 25min do segundo tempo
21/5/23	3 x 1 Leeds – cartão amarelo aos 20min do segundo tempo
12/8/23	1 x 1 Bournemouth – cartão amarelo aos 49min do segundo tempo

Já o West Ham anunciou estar ciente do caso. "O clube continuará a aguardar e apoiar o jogador durante todo o processo e não fará mais comentários até que o assunto seja concluído."

Paquetá está convocado para a Seleção Brasileira que disputará amistosos e a Copa América a partir do mês que vem. A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) informou que analisa a situação.

Quando houve a notícia inicial da suspeita sobre ele, em 2023, o jogador ficou fora das convocações do então técnico da Seleção Brasileira, Fernando Diniz – por decisão do treinador. E diante da demora da FA para resolver a questão, Paquetá voltou a ser chamado por Dorival Júnior na primeira data Fifa de 2024.

INCERTEZA NA ESPANHA

Com o Campeonato Espanhol já definido, o suspense da última rodada gira em torno do futuro do técnico do Barcelona, Xavi Hernández. Domingo, no estádio do Sevilla (13º), a equipe catalã poderá se despedir do clube catalão.

O Barça, que já garantiu o segundo lugar, visita o Sánchez Pizjuán na última partida da 38ª rodada com a dúvida do que acontecerá com Xavi após a estranha sucessão de mudanças de opinião que ele protagonizou.

Em janeiro, ele anunciou a sua saída no final da temporada. Em abril, mudou de ideia e disse que ia ficar. Agora, as informações apontam para uma saída (não desejada) do ex-jogador de 44 anos.

Recém-campeão, o Real Madrid vive situação oposta, se preparando com calma para o que pode ser a cereja do bolo de uma temporada espetacular: a final da Liga dos Campeões que será disputada em 1º de junho, contra o Borussia Dortmund.

O seu 'sparring' será o Betis (7º), já classificado para a Liga Conferência, no Santiago Bernabéu, com Carlo Ancelotti finalizando os planos para conquistar a 15ª Champions madridista, que seria a sexta na última década. ■

INÊS 249

SÉRIE B

DUELO DE PRIMEIRA

América encara seu maior desafio, diante do Santos, no Independência. Contra o líder do campeonato, Coelho tenta manter embalo e ganhar mais posições na classificação

IZABELA BAETA

Embalado pela vitória fora de casa – 2 a 1 sobre o Guarani, no Brinco de Ouro –, o América encara aquele que promete ser seu maior desafio na Série B do Campeonato Brasileiro. Encara o Santos hoje, às 21h30, no Independência, pela sétima rodada.

Em quarto lugar, com 12 pontos, o América aposta no bom retrospecto diante do Peixe no Horto. Em oito confrontos, o alviverde contabiliza cinco triunfos, enquanto o time da Baixada Santista venceu duas vezes; a outra partida terminou empatada.

Nem por isso, o Coelho pode esperar facilidade, pois vai enfrentar o líder da Segunda Divisão. Com 15 pontos, o Santos venceu cinco de seus seis jogos na competição – a única derrota foi para o Amazonas, por 1 a 0, fora de casa.

O alvinegro praiano vem de goleada sobre o Brusque por 4 a 0, na Vila Belmiro. O confronto diante do América vale a permanência na liderança sem depender de outros resultados.

No Lanna Drumond todos estão cientes do desafio. "O Santos é uma grande equipe, assim como nós. São dois favoritos ao título, dois favoritos ao acesso. A gente vai tratar o jogo como tal. Este jogo é importante para a gente tentar se aproximar da liderança, porque, entendemos que o nosso objetivo, além do acesso, é sempre buscar o título. O América sempre vai buscar", destacou o técnico americano, Cauan de Almeida.

Para Marcus Salum, presidente da SAF alviverde, o Peixe é o melhor time da Segunda Divisão. Em entrevista exclusiva ao **No Ataque**, o dirigente elogiou a equipe do América – que também tem tido bom desempenho –, mas disse ver o Santos como a equipe mais forte da Série B.

"O América sempre se deu muito bem com o Santos aqui. Se pegar o histórico, é bom. O Santos está com um time acima da Série B. Contratou jogadores que estão num patamar superior. Nosso time tecnicamente é muito bom, mas a qualificação do Santos é superior à nossa. Jogadores que eu tentei várias vezes e não consegui levar, porque paga mais, tem mais apelo. A minha expectativa é de ter um grande jogo. Acho o time do Santos muito bom, vi todos os jogos. É o melhor time da Série B, inegavelmente. Não dá para contestar", afirma Salum.

MOURÃO PANDA/AMÉRICA

CAUAN DE ALMEIDA DIZ QUE OBJETIVO DO AMÉRICA É VENCER PARA SE APROXIMAR DA LIDERANÇA

"Nosso time tecnicamente é muito bom, mas a qualificação do Santos é superior à nossa. Jogadores que eu tentei várias vezes e não consegui levar, porque paga mais, tem mais apelo"

MARCUS SALUM
Presidente da SAF americana

7ª RODADA DA SÉRIE B DO BRASILEIRO

AMÉRICA
Dalberson; Mateus Henrique, Éder, Ricardo Silva e Marlon; Alê, Juninho e Moisés (Benítez); Fabinho, Vitor Jacaré e Renato Marques
Técnico: *Cauan de Almeida*

SANTOS
João Paulo; JP Chermont, Gil, Joaquim e Escobar; Tomás Rincón, Diego Pituca e Giuliano; Weslley Patati, Willian Bigode e Otero
Técnico: *Fábio Carille*

- **ESTÁDIO:** Independência
- **HORÁRIO:** 21h30
- **ÁRBITRO:** Wilton Pereira Sampaio (GO)
- **ASSISTENTES:** Bruno Boschilia (PR) e Leone Carvalho Rocha (GO)
- **VAR:** Wagner Reway (ES)
- **TV:** Premiere, TV Brasil, TV Minas e Bandeirantes

DESFALQUES

O América tem apenas uma baixa para a partida desta noite. O volante Wallisson permanece em tratamento no departamento médico, com lesão muscular panturrilha direita.

A única dúvida de Cauan de Almeida é em relação ao trio titular do meio-campo. Com Alê e Juninho, a mudança pode ser na terceira vaga. O comandante pode optar por Moisés ou Benítez.

Já o Santos tem quatro desfalques para a partida: o volante João Schmidt e os atacantes Guilherme, Júlio Furch e Pedrinho. Por outro lado, o lateral-direito Aderlan, recuperado de cirurgia na mão direita, voltou a ser relacionado.

O técnico Fábio Carille gostou da atuação do seu time contra o Brusque, porém, preferiu não comentar se mandará a campo, contra o Coelho, o mesmo esquema de jogo, com o atacante Weslley Patati, de 20 anos – ele foi titular pela primeira vez e marcou o primeiro gol pelo profissional. "Vamos estudar o América, pensar se é importante os nossos pontas abertos para laterais irem por dentro. Depende do que vou ver em cima do América", desconversou Carille. ■

ARMADOR MATHEUS PEREIRA PERMANECE NA TOCA DA RAPOSA 2, PELO MENOS, ATÉ JUNHO DE 2026

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

FUTEBOL MINEIRO

CAMISA 10 GARANTIDO

Cruzeiro chega a acordo com o Al-Hilal, da Arábia Saudita, para compra dos direitos de Matheus Pereira. Clube conseguiu redução de quase 50% em relação ao valor fixado inicialmente

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

A espera do Cruzeiro para ter Matheus Pereira em definitivo está perto do fim. O clube acertou os últimos detalhes com o meia-atacante, emprestado pelo Al-Hilal, da Arábia Saudita, até o fim de junho deste ano, e aguarda apenas a assinatura do novo contrato. O **No Ataque** apurou que a Raposa conseguiu uma redução de quase 50% em relação ao valor fixado na opção de compra do jogador – que era de 12 milhões de euros (R$ 66 milhões, na cotação atual).

O Cruzeiro terá que desembolsar cerca de R$ 33 milhões por 50% dos direitos econômicos do armador. Desse montante, apenas uma parte será quitada à vista por Pedro Lourenço, dono da Sociedade Anônima do Futebol (SAF) celeste. Ele pagará o restante de forma parcelada, assim como firmado com o Al-Hilal ainda na gestão de Ronaldo Fenômeno.

Matheus Pereira já tinha definido as bases salariais com o Cruzeiro havia algumas semanas. Restava apenas o tempo de contrato para que todos os detalhes fossem alinhados. O camisa 10 permanecerá na Toca da Raposa 2, pelo menos, até junho de 2026, com possibilidade de ampliação do vínculo.

Ele terá vencimentos mensais muito acima do teto pago pelo clube aos jogadores do grupo atual – próximo de R$ 1,5 milhão.

Ex-sócio majoritário da SAF cruzeirense, Ronaldo foi peça-chave para que o negócio fosse selado. Ele viajou até a Arábia Saudita em março deste ano para negociar diretamente com o Al-Hilal.

Na companhia de Gabriel Lima, CEO da SAF, o Fenômeno havia deixado tudo pronto para que o aporte fosse feito. Pedro Lourenço já seria o responsável por custear a compra dos direitos do atleta de 27 anos. Agora, caberá a Alexandre Mattos, que chefia o futebol celeste, concretizar a negociação.

Matheus Pereira está no Cruzeiro desde 24 de julho de 2023. Desde então, tem sido o grande destaque do time em todas as competições. O armador se tornou protagonista com sua visão de jogo apurada e a capacidade de colocar os companheiros em boas condições para fazer gols.

Nesta temporada, ele disputou 22 partidas pelo Cruzeiro, marcou cinco gols e deu oito assistências. Ele é o líder das duas estatísticas entre os jogadores do grupo.

NOVO COORDENADOR DA BASE

Também ontem o Cruzeiro acertou o retorno de Adilson Batista – que teve duas passagens como técnico da Raposa (entre 2008 e 2010 e de 2019 a 2020) e uma como jogador (entre 1989 e 1993). Desta vez, no entanto, assumirá o cargo de gerente-geral das categorias de base do clube. Adilson coordenará a base cruzeirense por cinco anos.

Para aceitar o convite de Pedro Lourenço, ele precisou deixar o comando do Amazonas, time que disputa a Série B do Brasileiro. A derrota por 1 a 0 para o Flamengo, na quarta-feira, na Arena Amazônia, pela rodada de volta da terceira fase da Copa do Brasil, foi a última partida de Adilson à frente da equipe. Ele se despede depois de oito jogos: uma vitória, dois empates e cinco derrotas.

O treinador, que estava no clube amazonense havia pouco mais de um mês, se despediu com uma postagem nas redes sociais: "Agradeço a todos os profissionais do clube, diretoria, torcedores e imprensa local. De coração, gostei de ter trabalhado no Amazonas. Saio por uma proposta de cinco anos em um clube pelo qual tenho grande identificação. Vou para uma nova função no Cruzeiro. Muito obrigado, Amazonas!". ■

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

Cássio em ação na Toca

O treino do Cruzeiro teve duas novidades ontem: uma positiva e outra negativa. O recém-contratado Cássio foi a campo pela primeira vez, sob orientação de Robertinho, que volta a trabalhar como preparador de goleiros do clube. O novo dono da camisa 1 celeste tem até 10 de julho para se preparar para a estreia. Isso porque ele terá que esperar a janela de transferências abrir para ser regularizado na Confederação Brasileira de Futebol (CBF). Já o atacante Dinenno se recupera de edema na coxa esquerda e não está totalmente liberado pelo departamento médico. Com a paralisação de duas semanas no Brasileiro, a Raposa só voltará a atuar na próxima quinta-feira, às 21h, diante da Universidad Católica, do Equador. As equipes se enfrentarão no Mineirão, pela sexta rodada do Grupo B da Copa Sul-Americana. O duelo será decisivo para as pretensões do time celeste – se ganhar, pode ultrapassar os equatorianos e avançar diretamente às oitavas de final da competição. A Universidad Católica lidera a chave, com 11 pontos; a Raposa soma nove.

"Agradeço a todos os profissionais do clube, diretoria, torcedores e imprensa local. De coração, gostei de ter trabalhado no Amazonas. Saio por uma proposta de cinco anos em um clube pelo qual tenho grande identificação. Vou para uma nova função no Cruzeiro. Muito obrigado, Amazonas!"

Adilson Batista
De volta à Toca como gerente da base

TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA

>>> tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

Já está claro que a dobradinha com a torcida vai embalar a nova gestão: o torcedor quer reforços, e os dirigentes falam em contratar

O cruzeirense queria o direito de sonhar

Futebol é alimentado por paixão. E dinheiro, muito dinheiro. Ao torcedor (até que o caldo entorne), agrada o cartola que contrata. Investe. Coloca dinheiro. Na esteira das contratações de renome vem maior visibilidade e, por vezes, bons resultados e títulos. A qual preço? Não importa. Brigar por taças está no topo da lista de desejos. E quem promete isso cai naturalmente nas graças de qualquer torcida.

O início da gestão de Pedro Lourenço no Cruzeiro segue a cartilha. O novo dono da Sociedade Anônima do Futebol (SAF) celeste chegou dizendo o que os cruzeirenses queriam ouvir. Foi além do discurso: chegou agindo. Contratando. Não qualquer um. Trouxe um dos maiores ídolos do Corinthians nos últimos tempos: o goleiro Cássio. E já avisou que não vai parar por aí.

Pedrinho, como é chamado, foi direto no orgulho celeste. Para tanto, bastou dar vazão ao modo preferido de trabalho de Alexandre Mattos, a quem entregou a chefia do departamento de futebol. Em todos os clubes pelos quais passou, Mattos se notabilizou pela postura agressiva no mercado da bola. Arrojado, sem essa de contenção de despesas. A aposta é na contratação por atacado.

A estratégia não se baseia apenas em quantidade, importante destacar. A busca também é por jogadores de renome, para mexer com a torcida e mandar um recado claro aos adversários: mostrar que o Cruzeiro mudou de rota. A meta, agora, inclui alçar voos altos para reconquistar lugar no cenário nacional. Em resumo, viver o agora. Projeto com retorno imediato, nada de preocupações a longo prazo.

O efeito já é sentido, com a empolgação de muitos cruzeirenses com a contratação de Cássio e um resgate até de autoestima. As declarações de Edu Dracena, diretor técnico da Raposa – de que, com Pedrinho, a filosofia do clube mudou e a ordem é contratar –, serviram de combustível para aumentar o fogo. A expectativa foi lá para o alto.

Já está claro que a dobradinha com a torcida vai embalar a nova gestão: o torcedor quer reforços, e os dirigentes falam em contratar. Nomes surgem em listas: Gabigol está às turras com o Flamengo? Hora de ir atrás dele. Rony já deixou escapar incômodo pela reserva no Palmeiras? Momento de fazer uma proposta.

No período de apenas 25 dias (desde que Pedrinho assumiu oficialmente a SAF do Cruzeiro), falou-se também em Yerry Mina, Thiago Mendes, Philippe Coutinho, Keno, Júnior Santos, Cuellar... Nessa toada, daqui a pouco completa-se um time inteiro de reforços, e não será espanto se o comando sair das mãos do jovem Fernando Seabra e for parar com um treinador medalhão...

O sentido é diametralmente oposto ao que Ronaldo Fenômeno entendia ser a forma mais adequada de gerir a SAF do clube. O olhar dele era de empresário, desprendido de qualquer passionalidade. Estava determinado a tocar um planejamento baseado num balanço contábil equilibrado. Ao pegar o Cruzeiro numa fase de pré-extinção, nunca determinou metas ousadas ou jogou confete para a torcida.

Pelo contrário: o discurso (e a ação) de Ronaldo foi sempre o de pés no chão. Jogar luz sobre a situação, por mais que não fosse o cenário sonhado pela torcida. Um realismo extremo, distante das fantasias – que agradam muito mais. O meio do futebol brasileiro não costuma gostar muito, nem aprovar a racionalidade. Soa incompatível.

Já Pedrinho joga com o sonho. Era isso o que o cruzeirense queria, depois de tanto sofrimento: o direito de sonhar. Nessa equação, não cabe se ocupar com as consequências. Se der errado, isso é problema para mais pra frente.

COPA DO BRASIL

VAGA NA CONTA DO CHÁ

Sem inspiração, Palmeiras fica no empate sem gols com o Botafogo, em Ribeirão Preto, mas consegue o resultado para ir às oitavas de final

CÉSAR GRECO/PALMEIRAS

O PALMEIRAS TEVE DIFICULDADE NA CRIAÇÃO DAS JOGADAS E NÃO PASSOU DO 1 A 1 COM O BOTAFOGO-SP, FORA DE CASA

O Palmeiras jogou mal, mas, no fim das contas, conseguiu o resultado que queria: a classificação para as oitavas de final da Copa do Brasil. Jogando em Ribeirão Preto, o time comandado por Abel Ferreira ficou no 0 a 0 com o Botafogo. Como havia vencido por 2 a 1 em casa, bastou a igualdade para fazer valer o regulamento.

Os jovens Endrick e Estêvão, que se tornaram estrelas da companhia, não brilharam. Tanto que Abel os substituiu por Luis Guilherme e Mayke. Luis entrou bem e quase marcou um golaço, mas o alviverde seguiu sofrendo para criar boas chances no ataque. "Não foi um jogo difícil, mas foi perigoso, com o objetivo cumprido, que foi passar à fase seguinte. Futebol é assim. Meus jogadores estão de parabéns", disse o treinador.

O São Paulo não encontrou dificuldade para garantir seu lugar na próxima fase. Depois de golear por 5 a 1 na ida, voltou a vencer em casa: 2 a 0. Outro que ganhou na ida e confirmou a vaga tranquilamente ontem foi o CRB, que despachou o Ceará depois de triunfo por 2 a 0 em Alagoas e 1 a0 no Castelão.

Com dois gols no final da partida – aos 44 e 49min do segundo tempo, o Bahia derrotou o Criciúma no Heriberto Hülse, por 2 a 0, e comemorou a classificação. Agora, o foco do tricolor se volta para a Copa do Nordeste. No domingo, os baianos encaram o CRB, na Arena Fonte Nova, pelo jogo único da semifinal.

Já o Goiás sofreu para se classificar. Na Arena Pantanal, foi derrotado pelo Cuiabá por 1 a 0 e definiu a vaga nos pênaltis, vencendo por 3 a 1. O goleiro esmeraldino Tadeu defendeu três cobranças dos donos da casa.

PRÓXIMA FASE

Os confrontos das oitavas de final serão conhecidos por sorteio, ainda sem data definida. Haverá jogos de ida e volta. Em caso de empate na soma dos placares, a decisão sairá nos pênaltis.

Os jogos de ida estão programados para serem disputados entre 30 de julho e 1º de agosto. Os duelos da volta devem ser entre 6 e 8 de agosto.

Por causa dos problemas ocasionados pelas enchentes no Rio Grande do Sul, quatro jogos da terceira fase do torneio não têm datas definidas. A CBF ainda programará as partidas de ida e volta entre Internacional e Juventude. Já Grêmio x Operário-PR aguardam data para o segundo duelo – empataram por 0 a 0 na ida –, assim como Athletico-PR e Ypiranga (1 x 2). ■

OS CLASSIFICADOS

- Atlético-GO
- Atlético
- Bahia
- Botafogo
- Bragantino
- Corinthians
- CRB
- Cuiabá
- Flamengo
- Fluminense
- Palmeiras
- Sao Paulo
- Vasco

ADIADOS (AINDA SEM DATA)

- Grêmio x Operário-PR (volta)
- Athletico-PR x Ypiranga-RS (volta)
- Juventude x Internacional (ida e volta)

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 24/5/2024

CONFRONTO DE MILHÕES

ATLÉTICO ARRECADA QUASE METADE DO QUE FATURA O PALMEIRAS E TRÊS VEZES MENOS QUE O FLAMENGO, MAS TEM PROTAGONIZADO BOAS DISPUTAS COM OS "MAIS RICOS" DO CENÁRIO NACIONAL

QUINHO

SAMUEL RESENDE

O futebol é um negócio, e dessa forma os clubes mais ricos tendem a dominar as competições que disputam. Apesar disso, o Atlético tem conseguido ser um dos protagonistas no Brasil. Mesmo arrecadando valores inferiores aos de Flamengo e Palmeiras, o alvinegro tem dado trabalho aos concorrentes "mais ricos", acirrando a briga por títulos nos últimos anos.

O No Ataque produziu um levantamento com os balanços dos três clubes em 2023. Os números mostram que o clube carioca faturou quase R$ 1 bilhão a mais do que o mineiro, enquanto o Verdão teve praticamente o dobro da receita do Galo.

Mas como explicar essa disparidade? É possível observar que os valores diferem, principalmente, nas arrecadações com televisão e premiação e patrocínios. Outro aspecto que influencia muito nessa soma é o montante proveniente de sócios e bilheteria. No caso do Flamengo, são quase R$ 200 milhões a mais só com a ajuda da torcida.

De toda forma, o Atlético recebeu menos que os dois rivais em todos os tipos de faturamento possíveis em um clube de futebol. O alvinegro fechou 2023 com receita de R$ 439 milhões, enquanto o Palmeiras chegou a R$ 817 milhões, e o Flamengo bateu na casa do R$ 1,3 bilhão.

Apesar de dominarem o futebol brasileiro, de forma geral, nos últimos anos, os três clubes ficaram abaixo da expectativa em 2023. Apenas o Palmeiras levantou um título de expressão: com a conquista do Campeonato Brasileiro. O time comandado pelo português Abel Ferreira ainda chegou à semifinal da Copa Libertadores.

O Flamengo, por sua vez, bateu na trave com o vice da Copa do Brasil e terminou a Série A no G4, assegurando vaga direta na Copa Libertadores deste ano.

É o mesmo caso do Atlético, que encerrou sua participação na última edição da elite nacional na terceira colocação, porém decepcionou seus torcedores nos torneios mata-mata, ao cair nas oitavas de final em ambos.

ESPERANÇA

No Atlético, a torcida deposita a esperança de voltar a comemorar uma conquista de expressão em 2024. O alvinegro está nas oitavas de final da Copa do Brasil, depois de superar o Sport. No Brasileiro, ocupa a sétima colocação, com nove pontos – a quatro do líder, Athletico-PR.

O time volta a campo na terça-feira, para enfrentar o venezuelano Caracas, às 19h, na Arena MRV, pela sexta e última rodada do Grupo G da Copa Libertadores. O alvinegro lidera a chave, com 12 pontos, e já está garantido nas oitavas de final do torneio. Mas busca ser o primeiro colocado geral para ter vantagens nas próximas fases. ■

RECEITAS EM 2023

- **Televisão/Premiação:** R$ 162 milhões
- **Venda de jogadores:** R$ 112 milhões
- **Patrimoniais/sociais/ licenciamento/ royalties:** R$ 17 milhões
- **Patrocínios/comerciais/publicidade /marketing:** R$ 63 milhões
- **Sócio e/ou bilheteria:** R$ 85 milhões

TOTAL
R$ 439 MILHÕES

- **Televisão/Premiação:** R$ 289,924 milhões
- **Venda de jogadores:** R$ 187,020 milhões
- **Patrimoniais/sociais/ licenciamento/ royalties:** R$ 57,150 milhões
- **Patrocínios/comerciais/publicidade /marketing:** R$ 127,108 milhões
- **Sócio e/ou bilheteria:** R$ 156, 342 milhões

TOTAL
R$ 817,544 MILHÕES

- **Televisão/Premiação:** R$ 420 milhões
- **Venda de jogadores:** R$ 303 milhões
- **Patrimoniais/sociais/ licenciamento/ royalties:** R$ 62 milhões
- **Patrocínios/comerciais/publicidade /marketing:** R$ 323 milhões
- **Sócio e/ou bilheteria:** R$ 260 milhões

TOTAL
R$ 1,368 BILHÃO